

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910712386403321   |
| Titolo                  | Accuracy testing of steel and electric groundwater-level measuring tapes : test method and in-service tape accuracy |
| Pubbl/distr/stampa      | Reston, Virginia, : U.S. Department of the Interior, U.S. Geological Survey   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910554599103321   |
| Autore                  | Capdevila Nestor  |
| Titolo                  | Équivoques et tourments de l'utopie : Un concept en jeu // Nestor Capdevila   |
| Pubbl/distr/stampa      | Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021  |
| ISBN                    | 979-1-03-510742-0   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (282 p.)  |
| Collana                 | La philosophie à l'œuvre  |
| Soggetti                | Philosophy<br>philosophie<br>utopie<br>idéologie<br>rêve<br>réel<br>projet<br>illusion<br>négativité                |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | L'histoire de l'Union soviétique a prétendu réaliser l'utopie avant d'en  |

confirmer l'impossibilité. Le présent livre développe cette ambivalence en faisant jouer la polysémie de l'idée d'utopie (négativité, rêve, projet, illusion) et en reproduisant le conflit entre l'utopiste et l'anti-utopiste sous la forme des tourments de la conscience utopique, où la limite entre la libération et l'oppression devient énigmatique. Conceptualiser l'utopie, c'est construire un espace conflictuel de prises de position. Elle apparaît comme l'effet changeant des rencontres conjoncturelles entre des visions contradictoires du monde social et politique. Sa polarité dans l'imaginaire avec l'idéologie est le point d'articulation entre la politique et l'histoire comme processus ouvert, incertain et non totalisable. Elle existe alors sous la forme d'un travail de l'espérance, conçu comme une interprétation et une intervention dans des conjonctures jugées oppressives, même si son contenu reste indéterminé et controversé. L'incapacité où se trouve la conscience moderne de tracer une ligne de démarcation entre le possible et l'impossible, l'utopie, l'idéologie et le réel, explique qu'un concept d'utopie soit à la fois problématique et indispensable.

---