

1. Record Nr.	UNINA9910712083803321
Autore	Hosterman John W (John Wallace), <1923->
Titolo	Mineralogy and instrumental neutron activation analysis of seven National Bureau of Standards and three Instituto de Pesquisas Tecnologicas clay reference samples // by J.W. Hosterman [and eight others]
Pubbl/distr/stampa	[Reston, Virginia] : , : Department of the Interior, U.S. Geological Survey, , 1987
Descrizione fisica	1 online resource (iv, 38 pages) : illustrations
Collana	U.S. Geological Survey circular ; ; 957
Soggetti	Clay - Analysis Nuclear activation analysis
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed June 22, 2018)
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 11-12).

2. Record Nr.	UNINA9910563059903321
Autore	Bergmann Martin
Titolo	Eine diskursanalytische Betrachtung des rok-samizdat in der Sowjetunion und ihren Nachfolgestaaten in der Periode zwischen 1967 und 1994 / Martin Bergmann
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1999
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (235 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beitrage ; 384
Soggetti	linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Teil I - Der Konstruktive Funktionalismus von Finke - Die Theorie der Zweiten Wirklichkeit - Inhaltsanalyse - Scepanskaja: Simvolika molodeznoj subkultury. Opyt etnograficeskogo issledovanija - sistemy 1986-1989 gg - Ergänzungsansätze - Teil II - Das Sample - Publikationen und Analyseeinheiten - Eine diskursanalytische Betrachtung von: anon [Il'ja Smirnov], 1990, Kolonka redaktora In: URLAJT, 7 - Ergebnisse der diskursanalytischen Betrachtung des Korpus
Sommario/riassunto	In der vorliegenden Arbeit wird das Phänomen des rok - samizdat in der Sowjetunion und deren Nachfolgestaaten in der Periode zwischen 1967 und 1994 diskursanalytisch betrachtet. Im ersten Teil der Arbeit wird das verwendete diskursanalytische Instrumentarium dargestellt, im zweiten Teil wird selbiges auf ausgewählte Texte angewendet. Der rok-samizdat stellt eine Form des samizdat dar, der, wie im Laufe der vorliegenden Arbeit gezeigt werden soll, thematisch schwerpunktartig auf den Bereich der (Rock-) Musik beschränkt ist.