

1. Record Nr.	UNINA9910708150803321
Titolo	Y2K, will we get there on time? : joint hearing before the Committee on Transportation and Infrastructure and the Subcommittee on Technology of the Committee on Science and the Subcommittee on Government Management, Information, and Technology of the Committee on Government Reform and Oversight; and hearings before the Committee on Transportation and Infrastructure, House of Representatives; One Hundred Fifth Congress, second session; September 29, 1998, joint hearing ; October 2, 6, and 7, 1998, Committee on Transportation
Pubbl/distr/stampa	Washington : , : U.S. Government Printing Office, , 1999
Descrizione fisica	1 online resource (viii, 653 pages) : illustrations
Soggetti	Year 2000 date conversion (Computer systems) - United States Transportation - United States - Data processing Transportation - Data processing Year 2000 date conversion (Computer systems) Legislative hearings. United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Nov. 19, 2015). "Committee on Transportation, serial no. 105-86." "Committee on Science, serial no. 105-89." "Committee on Government Reform and Oversight, serial no. 105-187."

2. Record Nr.	UNINA9910563026703321
Autore	Losev Aleksej F
Titolo	Dialektika chudozestvennoj formy. Studie von Alexander Haardt : Hrsg. u. eingel. von Michael Hagemeister. Nachdruck der Ausgabe Moskva 1927 / Aleksej F. Losev
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1983
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (250 p.) : , EPDF
Collana	Specimina philologiae Slavicae ; 55
Soggetti	History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	Die Kunsttheorie Aleksej Losevs Grundzuge und Voraussetzungen - - - -
Sommario/riassunto	Aleksej Fedorovic Losev zählt zu den bedeutendsten russischen Philosophen und Philologen des 20. Jahrhunderts. Wie sein gesamtes Frühwerk der 10er und 20er Jahre ist auch Losevs Theorie der künstlerischen Form wesentlich durch seine intensive Auseinandersetzung mit dem Weltverständnis der Antike bestimmt. In seinen zahlreichen philosophie-historischen, philologisch fundierten Studien zu Texten Platons, Aristoteles, sowie Plotins und Proklos galt das Hauptaugenmerk des russischen Gelehrten der Tradition des Neuplatonismus. Das Schriftenverzeichnis von A. F. Losev weist bis heute an die 400 Positionen auf, darunter etwa 30 Buchtitel. Text in kyrillischer Schrift Bibliografie S. XI, in kyrillischer Schrift. Durchsuchbare elektronische Faksimileausgabe als PDF. Digitalisiert im Rahmen des DFG-Projektes Digi20 in Kooperation mit der BSB Munchen. OCR-Bearbeitung durch den Verlag Otto Sagner.