

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910708045803321 |
| Autore | Spurr Josiah Edward <1870-1950, > |
| Titolo | Economic geology of the Georgetown quadrangle (together with the Empire district) Colorado / / by Josiah E. Spurr and George H. Garrey: with General geology, by Sydney H. Ball |
| Pubbl/distr/stampa | Washington : , : Department of the Interior, United States Geological Survey, , 1908 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (422 pages) : illustrations, maps + + 4 plates |
| Collana | Professional paper ; ; 63 |
| Soggetti | Mines and mineral resources - Colorado Geology, Economic - Colorado Geology Mines and mineral resources Colorado |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910879796803321 |
| Autore | Augenstein Robin |
| Titolo | IM/MOBIL - Schnittstellen Zwischen Architektur und Technik : Zur Kunst- und Technikgeschichte Von Beförderungsanlagen |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2024 ©2024 |
| ISBN | 3-8394-6936-8 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (335 pages) |
| Collana | Architekturen Series |
| Altri autori (Persone) | SchmitzFrank |
| Soggetti | ARCHITECTURE / Urban & Land Use Planning |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Cover -- Inhalt -- Einführung -- I. Lift und Paternoster -- Dimensionen der Aufzugfahrt. Ein Essay zur Konservierbarkeit -- Mobile Repräsentationsorte. Historische Aufzüge als gestalterischer Höhepunkt von Gebäuden -- Raum oder Ausstattung? Zwei Aufzugsanlagen in München und Hamburg im Vergleich -- Ein Streifzug durch die Wiener Paternostergeschichte. Auf den Spuren des Genius Loci und der Magie des Umlaufaufzugs -- Der unermüdliche Beamtenbagger. Die Rettung der Paternosteranlagen im Bremer Haus des Reichs -- Einstellplatz, Fahrbahn und Garage. Automobilaufzüge und mechanische Park- und Garagiersysteme in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts -- II. Band und Treppe -- »Die Wiener schweben auf und nieder« Zum Phänomen Rolltreppe als Attraktion, Erlebnisraum und Sensation im öffentlichen Raum des Nachkriegs-Wiens -- Frankfurt am laufenden Band. Fahrtreppen im urbanen Raum der Mainmetropole -- Eine spektakuläre Fahrt. Die Zeitreise der spiralförmigen Rolltreppe -- Bibliothek und Band. Technologie der Verbindung und städtebauliche Vision für West-Berlin -- Architektur und Postlogistik. Die Förder- und Sortieranlagen im Postbetriebsgebäude Basel II -- III. Industrie und Infrastruktur -- Aufzugskonstruktionen als Wahrzeichen. Zur ästhetischen Form von Förderturmen im Spiegel ihrer technischen Entwicklung -- Zum Beispiel: Die Brikettfabrik Wachtberg in Frechen. Industrieanlagen als Prototypen einer Architektur in Bewegung -- Abgehoben. Krane, Verladebrücken und andere technische Anlagen als Zeugnisse der |

Modernisierung des Güterumschlags im Hamburger Hafen nach 1945
-- Schiffsfahrstuhl in der Lüneburger Heide. Das Hebewerk in
Scharnebeck -- Der Berg ruft. Zum Verhältnis von Architektur und
Technik an den Seilbahnstationen der Tiroler Moderne -- Angaben zu
den Autor*innen -- Bildnachweis.

Sommario/riassunto

Technische Anlagen zur Beförderung von Personen oder Gütern führen
bislang ein Schattendasein in Wissenschaften und gesellschaftlicher
Reflexion. Dabei ist der Bedarf an architektur-, technik- und
kunstgeschichtlicher Forschung zum Thema enorm: Historische
Aufzüge, Rolltreppen oder Schiffshebewerke geraten als technisches
Erbe, aber auch aus Gründen der Nachhaltigkeit zunehmend in den
Fokus von Denkmalschutz und Öffentlichkeit. Die Beiträger*innen
nehmen deshalb die gestalterischen und funktionalen Schnittstellen
zwischen Mobilem und Immobilem in den Blick. Die ästhetische und
technische Untersuchung des Beweglichen zeigt so neue Wege zur
Ertüchtigung und Erhaltung dieser historischen Anlagen auf.
