

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910706806003321 |
| Titolo | Enhancing Suspicious Activity Reporting Initiative Act : report (to accompany H.R. 5094) (including cost estimate of the Congressional Budget Office) |
| Pubbl/distr/stampa | [Washington, D.C.] : , : [U. S. Government Publishing Office], , [2018] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (9 pages) |
| Collana | Report / 115th Congress, 2d session, House of Representatives ; ; 115-610 |
| Soggetti | Terrorism - Prevention - Information resources management - United States Terrorism - United States - Prevention - Citizen participation National security - Law and legislation - United States Legislative materials. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | "March 19, 2018." |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |

| | |
|--------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910768386203321 |
| Autore | Chmurski Mateusz |
| Titolo | Journal, fiction, identité(s) : Modernités littéraires d'Europe centrale (1880-1920) à travers les œuvres de Géza Csáth, Karol Irzykowski, Ladislav Klíma / / Mateusz Chmurski |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Eur'Orbem Éditions, 2021 |
| ISBN | 979-1-0969-8225-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (432 p.) |
| Soggetti | <p>Literature (General)</p> <p>Czech literature</p> <p>correspondence</p> <p>diaristic writing</p> <p>Prag</p> <p>Warsaw</p> <p>identity</p> <p>modernism</p> <p>Central Europe</p> <p>psychoanalysis</p> <p>realism</p> <p>self writing</p> <p>subconscious</p> <p>journal intime</p> <p>intertextualité</p> <p>modernité</p> <p>réalisme</p> <p>modernisme</p> <p>écriture diaristique</p> <p>satire</p> <p>psychanalyse</p> <p>schizophrénie</p> <p>texte-corps</p> <p>identité</p> <p>mémoire</p> <p>inconscient</p> <p>autobiographisme</p> <p>correspondance</p> <p>journal personnel</p> |

pacte autobiographique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Quel rôle la pratique du journal personnel peut-elle jouer dans l'existence de son auteur et comment saisir la circulation de l'autobiographique et du fictionnel dans une œuvre, dans une vie ? La mise en parallèle de l'écriture de soi dans l'œuvre de trois écrivains centre-européens, trois citoyens de l'Autriche-Hongrie du début du XXe siècle, permet d'explorer le labyrinthe de leurs constructions identitaires, une modernité autre : multilingue, entrouverte, étendue entre théorie et pratique du texte. Une analyse convergente du corps du texte et du texte du corps dans les écrits du Polonais Karol Irzykowski (1873-1944), du Tchèque Ladislav Klíma (1878-1928) et du Hongrois Géza Csáth (1887-1919) dévoile la généalogie de leurs premiers gestes d'écriture, intimes, bien souvent survenus en crise, mais poursuivis pendant un moment, ou toute une vie. Les traces du vécu derrière les lignes de l'œuvre.