

1. Record Nr.	UNINA9910704657403321
Autore	Coleman Robert D.
Titolo	Performance characteristics of borate fatty acid formulations as mold inhibitors // Robert D. Coleman, Vina W. Yang, Carol A. Clausen
Pubbl/distr/stampa	Madison, WI : , : United States Department of Agriculture, Forest Service, Forest Products Laboratory, , 2013
Descrizione fisica	1 online resource (6 pages)
Collana	Research paper FPL-RP ; ; 673
Soggetti	Wood preservatives Antifungal agents Molds (Fungi) - Control Wood-decaying fungi - Control
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on June 24, 2013). "March, 2013."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (page 3).

2. Record Nr.	UNINA9910720522203321
Autore	Keel Othmar
Titolo	700 Skarabaen und Verwandtes aus Palastina/Israel : Die Sammlung Keel // Othmar Keel, Ulrike Zurkinden-Kolberg
Pubbl/distr/stampa	Leuven : , : Peeters, , 2020
Descrizione fisica	1 online resource (346 pages)
Collana	Orbis biblicus et orientalis ; ; 39
Disciplina	736.20932
Soggetti	Scarabs
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Die Sammlung der hier veröffentlichten Skarabaen und verwandten Siegel-Amulette entstand zwischen 1975 und 2012 parallel zur Arbeit am "Corpus der Stempelsiegel-Amulette aus Palastina/Israel". Der Zweck war, zu verhindern, dass zahlreiche ungewöhnliche und interessante Stücke in nie veröffentlichten Privatsammlungen oder als Bestandteile von Schmuck von der Bildfläche verschwanden, und zu garantieren, dass sie der Wissenschaft und der Öffentlichkeit erhalten und zugänglich bleiben. Die 700 Stücke wurden so ausgewählt, dass sie alle wichtigen in Kanaan/Palastina produzierten oder dahin importierten Gruppen und Motive repräsentieren und so eine Art Lehrbuch zu dieser Thematik darstellen. In diesem Sinne sind die vorliegende Sammlung und der Katalog einmalig. The scarabs and related seal amulets published here form a collection that was assembled between 1975 and 2012 during work on the author's Corpus of stamp-seal amulets from Palestine/Israel. The aim was to prevent numerous unusual and interesting pieces disappearing from view in unpublished private collections or as items of jewellery, and to guarantee researchers and the public continuing access to them. The 700 pieces were selected in such a way that the most significant groups and motifs that were produced in or imported into Canaan/Palestine are represented and, collectively, form a kind of textbook on the subject. In that respect, the collection and this catalogue are both unique.</p>

