

1. Record Nr.	UNINA9910704528503321
Autore	Maurer David C.
Titolo	National preparedness : FEMA has made progress in improving grant management and assessing capabilities, but challenges remain : testimony before the Subcommittee on Emergency Preparedness, Response, and Communications, Committee on Homeland Security, House of Representatives / / statement of David C. Maurer
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : United States Government Accountability Office, , 2013
Descrizione fisica	1 online resource (14 pages) : color illustrations
Collana	Testimony ; ; GAO-13-456T
Soggetti	Emergency management - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed Apr. 29, 2013). "For release ... March 19, 2013."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	UNINA9910155423703321
Autore	Umbach Susanne <p>Susanne Umbach, Universität Hamburg, Deutschland </p>
Titolo	Lernbilder : Collagen als Ausdrucksform in Untersuchungen zu Lernvorstellungen Erwachsener / Susanne Umbach
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839436059 3839436052
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (221 pages) : color illustrations
Collana	Theorie Bilden
Classificazione	DW 1000
Disciplina	418.0078
Soggetti	Erwachsenenbildung Adult Education Lernen Learning Collage Ästhetik Aesthetics Ideas on Learning Lernvorstellungen Education Bildung Bildungsforschung Educational Research Sociology of Education Bildungssoziologie Bildungstheorie Theory of Education Pädagogik Pedagogy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Collages – how this form of aesthetic expression can provide insights into learning expectations in adults.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 1. Welche Vorannahmen bilden die Grundlage für die Frage nach den Lernvorstellungen Lernender? 17 2. Warum Collagen? 33 3. Ästhetik - die Wahrnehmung und Deutung der Welt über die Sinne 41 4. Die Collage als Bild 59 5. Collagen als Medien 71 6. Empirische Zugänge I: Die Entstehung der Collagen und die Grundlagen ihrer Interpretation 79 7. Empirische Zugänge II: Wahrnehmen - Auslegen - Verstehen 101 8. Vom Blick auf die Einzelcollage zu einer Gesamtsicht - Ergebnisse des Projekts "Lernbilder" 175 9. Zusammenfassende Betrachtung des Projekts "Lernbilder" 197 Literatur 207 Backmatter 218

Sommario/riassunto

Untersuchungen zum Lernen Erwachsener sind geprägt von einer Scheu davor, nicht-textförmiges Material als Datengrundlage zu nutzen. Gemieden werden z.B. Bilder oder andere Formen des ästhetischen Ausdrucks, insbesondere wenn das Material von Laien gestaltet wurde. Susanne Umbach zeigt, auf welcher theoretischen Basis Collagen als ästhetische Ausdrucksformen in der Forschung zum Lernen Erwachsener Anwendung finden können, wie ein Auswertungsprozess aussehen kann und welche Einblicke in die Lernvorstellungen Erwachsener anhand von Collagen möglich sind. Dabei wird Lernen als ein Geschehen sichtbar, das den Menschen als leibliches, zeitliches und soziales Wesen betrifft und das es ermöglicht, in der Welt zu handeln und diese Welt handelnd zu gestalten.
