

1. Record Nr.	UNINA9910703954303321
Autore	Humphrey Richard Lewis <1869-1928, >
Titolo	The fire-resistive properties of various building materials // by Richard L. Humphrey
Pubbl/distr/stampa	Washington, D.C. : , : Department of the Interior, United States Geological Survey, , 1909 Washington : , : Government Printing Office
Descrizione fisica	1 online resource (99 pages, XXXIV pages of plates) : illustrations
Collana	United States. Geological Survey / Bulletin ; ; 370
Soggetti	Fireproofing Building materials
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed Sept. 9, 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 96-98).

2. Record Nr.	UNINA9911028646103321
Autore	Gu Wei
Titolo	Interaktion in WhatsApp und WeChat : Eine kontrastive Untersuchung zum Deutschen und Chinesischen / Wei Gu
Pubbl/distr/stampa	Würzburg, : Königshausen & Neumann, 2025
ISBN	9783826090929
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (0 pages)
Soggetti	Interaktion Interkulturelle Kommunikation WhatsApp WeChat digitales Schreiben
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- 1 Einleitung -- I THEORETISCHER TEIL -- 2 WeChat und WhatsApp -- 3 Schreiben auf Chinesisch - Schreiben auf Deutsch -- 4 Verwendung von Bildzeichen in WeChat und WhatsApp -- 5 Multimodalität -- 6 Keyboard-to-Screen-Kommunikation (KSC) -- II QUANTITATIVE UNTERSUCHUNG -- 7 Zur Auswertung der Datenbanken -- III QUALITATIVE UNTERSUCHUNG -- 8 Charakteristische Merkmale des Messenger-Schreibens -- 9 Bildzeichen im chinesischen WeChat und deutschen WhatsApp -- 10 Funktionen der Bildzeichen -- 11 Schlussbetrachtung -- Backmatter.
Sommario/riassunto	Entdecken Sie die Geheimnisse der digitalen Kommunikation in Interaktion in WeChat und WhatsApp: Eine kontrastive Untersuchung zum Deutschen und Chinesischen. Die-se wegweisende Dissertation untersucht, wie Bildzeichen – insbesondere Emojis, Emo-ticons und Sticker – in der chinesischen und deutschen Messenger-Interaktion verwen-det werden, und bietet faszinierende Einblicke in die kommunikativen und kulturellen Unterschiede und Gemeinsamkeiten. Mit der quantitativen und qualitativen For-schungsmethoden enthüllt diese Arbeit die subtilen Nuancen des digitalen schreiben in deutschen und chinesischen Kontexten. Perfekt für AkademikerInnen, Studierende

und jeden, der an der Schnittstelle von Kommunikationswissenschaft,
Sprachwissenschaft und Kulturwissenschaft interessiert ist.
