

1. Record Nr.	UNINA9910703627003321
Autore	Hoffman Eric K.
Titolo	Spin forming aluminum crew module (CM) metallic aft pressure vessel bulkhead (APVBH), phase II / / Eric K. Hoffman [and six others]
Pubbl/distr/stampa	Hampton, Virginia : , : National Aeronautics and Space Administration, Langley Research Center, , January 2015
Descrizione fisica	1 online resource (223 pages) : color illustrations
Collana	NASA/TP ; ; 2015-218674
Soggetti	Aluminum alloys Spacecraft modules Spacecraft configurations Bulkheads Crew Exploration Vehicle
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed Sept. 16, 2015). "January 2015."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 182-184).

2. Record Nr.	UNINA9910495701303321
Autore	Amabiamina Flora
Titolo	Ahmadou Kourouma : mémoire vivante de la géopolitique en Afrique / / Jean-Fernand Bédia, Jean-Francis Ekoungoun
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000626-1
Descrizione fisica	1 online resource (242 p.)
Collana	Eidôlon
Altri autori (Persone)	BassiouniNahla BédiaJean-Fernand BoumaajouneJaouad CisséIsmaïla EkoungounJean-Francis FriedliLisa GuédallaOumar James-RaoulDanièle Kouamé DagoHonoré LattroTite S. DiopCheikh M SiendouKonaté SissaoAlain Joseph SouBenjamin Taba OdoungaDidier
Soggetti	History roman géopolitique colonialisme postcolonialisme francophonie littérature francophone horizon d'attente langue d'écriture néocolonialisme histoire des idées
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Sommario/riassunto

Ce livre, consacré à l'œuvre d'Ahmadou Kourouma, prend pour thème majeur la géopolitique, sorte de téléologie cristallisant la carrière de l'écrivain, dont l'« essentiel », pour lui, semble avoir été éludé au profit d'une approche longtemps fascinée par sa créativité formelle et linguistique. Derrière cet horizon d'attente, se forme un magma d'idées et de paradigmes éculés, comme le rapport du romancier ivoirien à la langue du colonisateur et son aversion pour les régimes dictatoriaux africains. Pareille lecture, au contraire de toutes les gloses élogieuses à l'égard d'Ahmadou Kourouma, fait courir le risque de la marginalisation dans l'histoire des idées à la critique consacrée à l'ensemble de ses romans. Questionner l'œuvre sous le prisme de la géopolitique et de la question postcoloniale permet de la saisir, tout comme son auteur, loin des fantasmes dominants d'une herméneutique qui s'est fossilisée, au fil du temps, dans des grilles de lecture qui ont parfois donné l'impression, même à Kourouma de son vivant, de se trouver devant une impasse.