

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910702370403321 |
| Autore | Mueller James L |
| Titolo | Biooptical variability in the Greenland Sea observed with the Multispectral Airborne Radiometer System (MARS) (21 May-2 June 1987) [[electronic resource]] : final technical report / / by James L. Mueller, Charles C. Trees |
| Pubbl/distr/stampa | [Washington, D.C.] : , : [National Aeronautics and Space Administration], , [1989] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (81 pages, 25 unnumbered pages) : illustrations, maps |
| Collana | [NASA contractor report] ; ; NASA-CR-184856 |
| Altri autori (Persone) | TreesCharles C <1950-> (Charles Connett) |
| Soggetti | Arctic Ocean Chlorophylls Image analysis Ocean surface Phytoplankton Radiance Radiometers Remote sensing Spectral reflectance Water color |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Title from label (viewed on Nov. 27, 2012). "31 March 1989." "CHORS-TM-89-001." |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910813650703321 |
| Autore | Werner Lukas |
| Titolo | Erzählte Zeiten im Roman der Frühen Neuzeit : Eine historische Narratologie der Zeit // Lukas Werner |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , 2018 |
| ISBN | 3-11-056561-7 3-11-056685-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (426 pages) |
| Collana | Narratologia ; ; 62 |
| Disciplina | 809.03 |
| Soggetti | Literature, Modern - 15th and 16th centuries - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Zeit als Schlüsselkonzept frühneuzeitlicher Transformationsprozesse -- 3. Historische Narratologie -- 4. Erzählte Zeiten: Dimensionen der Relationalität -- 5. Temporale Heterogenität und ihre Beschreibung - eine Zusammenfassung -- 6. Generische Hybridität in Warbecks Die schön Magelona -- 7. Zeit und Liebe: Temporale Spannung im Ritter Galmy -- 8. Doppelte Spannung in der Historia Von D. Johann Fausten -- 9. Heterogene Raumzeiten in Grimmelshausens Simplicissimus Teutsch -- 10. Das zeitlose Abenteuer und die Verzögerung der Frist: Die Asiatische Banise -- 11. Numerische Ästhetik in der Insel Felsenburg -- 12. Erzählte Zeiten im Roman der Frühen Neuzeit - ein Rück- und Ausblick -- Literaturverzeichnis -- Index |
| Sommario/riassunto | Die historische Narratologie hat in den letzten Jahren zunehmend an Relevanz gewonnen. Die Studie entwirft anhand der Auseinandersetzung mit Zeit in Erzähltexten der Frühen Neuzeit eine historische Narratologie, die erzählerische Faktoren, die Struktur der erzählten Welt und semantische Elemente in ihren Ansatz einbindet und somit den Bogen schlägt zwischen formgeschichtlichen und kontextualisierenden Ansätzen. Mit Hilfe dieses Ansatzes werden in kurzen Beispiellektüren, umfassenderen Romanlektüren und durch literarhistorische Seitenblicke die vielfältigen, parallel bestehenden, teils widersprüchlichen Konzepte von Zeit in literarischen Erzähltexten der Frühen Neuzeit rekonstruiert. Die Lektüren führen vor der Folie des |

frühneuzeitlichen Modernisierungsprozesses vor, dass es in literarischen Texten nicht die eine Zeit gibt, sondern eine Vielzahl von erzählten Zeiten. Die Befunde der Studie lassen sich in methodischer Hinsicht und mit Blick auf kulturgeschichtliche Fragen weiterdenken, interessant sind sie also gleichermaßen für erzähltheoretische wie literarhistorische Forschungsfragen.
