

1. Record Nr.	UNINA9910699629403321
Autore	Otton James K
Titolo	Geology, geochemistry, and geophysics of the Fry Canyon uranium/copper project site, southeastern Utah [[electronic resource]] : indications of contaminant migration // by James K. Otton, Robert A. Zielinski, and Robert J. Horton ; prepared in cooperation with the Bureau of Land Management
Pubbl/distr/stampa	Reston, Va. : , : U.S. Dept. of the Interior, U.S. Geological Survey, , 2010
Descrizione fisica	1 online resource (v, 39 pages) : illustrations (some color), maps (some color)
Collana	Scientific investigations report ; ; 2010-5075
Altri autori (Persone)	ZielinskiRobert A HortonRobert J
Soggetti	Copper - Environmental aspects - Utah - San Juan County Uranium - Environmental aspects - Utah - San Juan County Groundwater - Pollution - Utah - San Juan County Geochemistry - Utah - San Juan County Geophysics - Utah - San Juan County
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Jan. 13, 2011).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 31-32).

2. Record Nr.	UNINA9910495828403321
Autore	Beyaert-Geslin Anne
Titolo	Sémiotique des objets : La matière du temps / Anne Beyaert-Geslin
Pubbl/distr/stampa	Liège, : Presses universitaires de Liège, 2017
ISBN	2-8218-9632-8
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Soggetti	Humanities, Multidisciplinary sémiotique design image pratique gestualité temporalité objet action
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce volume est une réflexion sur le temps représenté par les objets quotidiens. En sollicitant la phénoménologie, les sciences de l'information et de la communication et la sociologie, cette étude sémiotique montre comment une tasse ou une chaise saisissent le temps au passage, lui offrent un plan de manifestation, permettent de le penser et de le mesurer. L'ouvrage se décline en trois volets qui explicitent la relation que cette temporalité incarnée construit avec les usagers. Les objets nous ancrent dans le présent de l'expérience mais, lorsque nous les quittons, s'inscrivent aussi dans le passé de la mémoire où ils constituent des points de repère. Ils donnent alors accès au temps diachronique. Protagonistes de leur temps, ils viennent à nous sous la forme de la collection, du « vintage », du kitsch ou du marqueur générationnel mais se dissolvent aussi dans ces ambiances du passé que nous aimons reconstituer. Ils élaborent ainsi un temps

historique. Ils mesurent enfin le temps de l'expérience et, sollicitant le geste, dessinent des formes de vie. Ce temps du faire permet de distinguer, à partir de l'action, le statut des objets domestiques et artistiques. Cet ouvrage consacré à la temporalité incarnée poursuit une interrogation initiée avec *Sémiotique du design*, publié en 2012 aux Presses universitaires de France. Il accorde cependant aux objets domestiques une attention très spécifique qui, par la théorisation et les analyses, discute quelques concepts clés de la sémiotique actuelle, en premier lieu les valeurs. S'inscrivant lui-même à un moment précis de l'histoire des objets, le lendemain de la société de consommation, il accorde résolument son privilège aux valeurs de la passion.

3. Record Nr.	UNISA996667672303316
Autore	LABORIT, Henri
Titolo	Elogio della fuga / Henri Laborit ; traduzione di Leonella Prato Caruso
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Mondadori, 2025
Titolo uniforme	Éloge de la fuite
ISBN	978-88-04-80479-6
Descrizione fisica	161 p. ; 22 cm
Disciplina	152
Soggetti	Psicofisiologia
Collocazione	II.3. 4540
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia