

1. Record Nr.	UNINA9910698307503321
Autore	Kent Gordon
Titolo	Force protection // Gordon Kent
Pubbl/distr/stampa	New York, : Delacorte Press, 2004 [Washington, D.C.] : , : U.S. Air Force, , [2004]
ISBN	0-440-24230-4 1-299-10120-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (403 p.)
Collana	Alan Craik ; ; v.5
Disciplina	813/.54
Soggetti	Craik, Alan (Fictitious character) Intelligence officers Military intelligence Terrorism Warships English Languages & Literatures American Literature Suspense fiction Spy stories.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Intro -- Title Page -- Table of Contents -- Dedication -- Prologue -- Day One -- Chapter 1 -- Chapter 2 -- Chapter 3 -- Chapter 4 -- Day Two -- Chapter 5 -- Chapter 6 -- Chapter 7 -- Chapter 8 -- Chapter 9 -- Day Three -- Chapter 10 -- Chapter 11 -- Chapter 12 -- Day Four -- Chapter 13 -- Chapter 14 -- Day Five -- Chapter 15 -- Chapter 16 -- Chapter 17 -- Coda -- Also by Gordon Kent -- Copyright Page.
Sommario/riassunto	From Rules of Engagement to Hostile Contact, Gordon Kent has captivated readers with novels that combine authentic portrayals of global secret operations with the passions that go with them: the yearning for family and peace, the deceptions of agents in the field, and the extraordinary risks the bravest and best will take for a cause.

2. Record Nr.	UNISA996647830903316
Autore	Kuhlmann Wilhelm
Titolo	Drogenpoesie der Frühen Neuzeit : Studien und Editionen Zur Literaturgeschichte Von Tabak, Wein, Bier und Kaffee
Pubbl/distr/stampa	LaVergne, : De Gruyter, 2025 Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2025 ©2025
ISBN	9783111581620 3111581624
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (338 pages)
Collana	Frühe Neuzeit Series ; ; v.259
Classificazione	LCO008030LIT004170LIT014000
Soggetti	Fiction Literary Anthologies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from eBook information screen..
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- I Schreckensvision oder Drogenfreuden. Kontroverse Perspektiven der spätbarocken lateinischen und deutschen Tabaklyrik: Der Nordhauser Gymnasialrektor Johann Joachim Meier versus Johann Christian Günthers studentisches Lob des Knaster-Tobacks (1718) -- II „Quid est vita nostra, nisi fumus?“ – Jacob Balde als Raucher und Tabakpoet in seinen Werken -- III Rebensaft und Gerstentrank – Zu ihrer Präsenz im Werk Jacob Baldes sowie einer Rezension von Baldes Ode 1,12 durch Jacob Masen -- IV Lebensreformerische Allianz – Zu einer poetischen Campagne wider den Alkoholismus im Kreis der pfälzischen Späthumanisten (Collegii Posthimmelissaei Votum, 1573) -- V Braukunst und Biergenuss: Johann Joachim Meiers lokalpatriotische Bierdichtung (1715/1751) -- VI Neulateinische Jesuitendichtung zum Lob des Tokajer-Weins -- VII Pastorale Panegyrik. Zu Barthold Heinrich Brockes' (1680–1747) Hirtengedicht auf das „herrliche Geschöpf des Tockayer Weins“ – Mit einem Anhang: Das Lied vom Blankensteinhusar -- VIII Kaffee als „Droge der Intellektuellen“ im lateinischen Lehrgedicht: Guillaume Massieus Caffaeum Carmen (1738) und sein Kontext -- Namensregister

Sommario/riassunto

Der Band versammelt Beiträge, die bisher weitgehend unbekannte frühneuzeitliche Literatur über Tabak, Bier, Wein und Kaffee kritisch edieren, kommentieren und interpretieren. Darunter sind neulateinische Texte, etwa Lobdichtungen auf den Tokajerwein oder das Nordhäuser Bier, aber auch gegen den Genuss von Tabak oder Alkohol gerichtete Texte, und deutschsprachige wie Johann Christian Günthers „Lob des Knaster-Tobacks" und eine Hirtendichtung Barthold Heinrich Brockes'. Die Sammlung eröffnet somit auch einen kulturhistorischen Blickwinkel auf aktuelle Debatten zur Rauschmittellegalisierung.

This volume brings together annotated editions and interpretations of Early Modern literature about tobacco, beer, wine, and coffee. It includes New Latin and German panegyric poems praising Tokaji wine or beer from Nordhausen, for instance, but also texts opposing the consumption of tobacco and alcohol. The collection thus offers a cultural-historical perspective on current debates surrounding the legalization of intoxicants.
