

1. Record Nr.	UNINA9910695808703321
Autore	Schmidt Heather C. Ross
Titolo	Geochemical effects of induced stream-water and artificial recharge on the Equus Beds aquifer, south-central Kansas, 1995-2004 / / by Heather C. Ross Schmidt, Andrew C. Ziegler, and David L. Parkhurst ; prepared in cooperation with the City of Wichita, Kansas, as part of the Equus Beds Ground-Water Recharge Project
Pubbl/distr/stampa	Reston, Va. : , : U.S. Dept. of the Interior, U.S. Geological Survey, , [2007]
Descrizione fisica	vi, 58 pages : digital, PDF file
Collana	Scientific investigations report ; ; 2007-5025
Altri autori (Persone)	ZieglerAndrew C ParkhurstDavid L
Soggetti	Artificial groundwater recharge Groundwater - Pollution - Kansas
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed June 21, 2007).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 56-58).

2. Record Nr.	UNISA996445850603316
Autore	Meyer-Krentler Leonie
Titolo	Clarice Lispector - Weltliteratur? : Übersetzungs- und Rezeptionsdynamiken im 20. und 21. Jahrhundert / / Leonie Meyer-Krentler
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021] ©2021
ISBN	3-11-074840-1
Descrizione fisica	1 online resource (VIII, 148 p.)
Collana	Latin American Literatures in the World / Literaturas Latinoamericanas en el Mundo , , 2513-0757 ; ; 10
Classificazione	IQ 91391
Soggetti	LITERARY CRITICISM / Caribbean & Latin American
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Dank -- Inhalt -- 1 Clarice Lispector - Weltliteratur? -- 2 Internationale Zirkulation: Einflussfaktoren -- 3 Verlagssuche und Rezeption in Brasilien -- 4 Übersetzung und Rezeptionslinien -- 5 Ausblick: Weltliterarische Resonanzräume -- Bibliographie
Sommario/riassunto	Die in den Kulturwissenschaften intensiv geführte Debatte um Weltliteratur kreist immer wieder um Fragen des Prozess- und Konstruktionscharakters weltliterarischer Kanonisierung. Um Aufschluss darüber zu erhalten, welche Faktoren dazu beitragen, ob ein Autor oder eine Autorin als Weltliteratur kanonisiert wird, ist die Arbeit am konkreten Material von zentraler Bedeutung. Die vorliegende Studie widmet sich in diesem Zusammenhang insbesondere den Bruchstellen, die anhand der verzögerten Weltliteratur-Werdung der brasilianischen Autorin Clarice Lispector (1920-1977) anhand von Dokumenten zu Übersetzungs- und Zirkulationsprozessen sichtbar werden. Erst im 21. Jahrhundert erfährt das literarische Werk Lispectors breite internationale Anerkennung, nachdem es zuvor immer wieder in Vergessenheit geraten war. Welche Rolle spielte dabei das brasilianische Portugiesisch als Ausgangssprache, welche die so eigene Ästhetik Clarice Lispectors im Übersetzungskontext und welche ihre Rolle als Frau? In der Analyse des komplexen Zusammenwirkens solcher Faktoren ermöglicht der Band eine neue Perspektive auf die

Problematiken weltliterarischer Kanonisierungsprozesse im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert.

It has only been in the 21st century that the literary oeuvre of the Brazilian author Clarice Lispector (1920-1977) has received international recognition, after being repeatedly forgotten in the past. This volume traces its belated transformation into world literature using specific materials from the history of Lispector's translation and reception, providing a new perspective on the problems of canonization in the field of world literature.
