

1. Record Nr.	UNISA990001357620203316
Autore	MOCCIA, Sergio
Titolo	La promessa non mantenuta : ruolo e prospettive del principio di determinatezza/tassatività nel sistema penale italiano / Sergio Moccia
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Edizioni scientifiche italiane, 2001
ISBN	88-495-0287-7
Descrizione fisica	127 p. ; 22 cm.
Disciplina	345.45
Soggetti	Certezza del diritto Norma penale
Collocazione	XXVI.1.C 393 (IG XI 863)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910695320903321
Titolo	Inocuidad de la carne de cerdo-- desde el criadero hasta la mesa del consumidor [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Washington, D.C. : , : Servicio de Inocuidad e Inspeccion de los Alimentos, Departamento de Agricultura de los Estado Unidos, , [2003]
Descrizione fisica	1 electronic text : HTML file
Soggetti	Pork - Safety measures Cooking (Pork) - Safety measures Meat hygiene
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Oct. 23, 2006). "Febrero 2003."
3. Record Nr.	UNINA9910971387703321
Autore	Donoghue William
Titolo	Mannerist Fiction : Pathologies of Space from Rabelais to Pynchon // William Donoghue
Pubbl/distr/stampa	Toronto : , : University of Toronto Press, , [2018] ©2014
ISBN	1-4426-6977-2 1-4426-6976-4
Descrizione fisica	1 online resource (194 p.)
Classificazione	18.05 18.06 18.25
Disciplina	823/.509
Soggetti	English fiction - 18th century - History and criticism French fiction - 18th century - History and criticism Mannerism (Literature) Mannerism (Art) Formalism (Literature) Space and time in literature

Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Big people and little people : two cases of disproportion. Rabelais and Mannerism ; Swift and commensuratio -- Pathologies of deformation : Jonson, Sade, Pynchon. Narcissism : Jonson and the disfigured self ; Sade and the deformed body ; Hysteria : Pynchon's cartoon space -- Back to the future : From Picasso to Aristotle. Modernism and Mannerism ; Space and time for the ancients.
Sommario/riassunto	Annotation