

1. Record Nr.	UNINA9910315238103321
Autore	Gourio Anne
Titolo	Chants de pierres // Anne Gourio
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2018
ISBN	2-37747-127-7
Descrizione fisica	1 online resource (431 p.)
Disciplina	841/.910936
Soggetti	French poetry - 20th century - History and criticism Stone in literature Mineralogy in literature Poesie française - 20e siècle - Histoire et critique Pierre dans la littérature Minéraux dans la littérature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>« Si j'ai du goût ce n'est guères/que pour la terre et les pierres. » Comme pour reprendre le pas de Rimbaud, la poésie des années 50 et 60 s'élançe dans un paysage semé de rocs, de cailloux, de rocaille. Et bientôt la pierre devient l'élément privilégié vers lequel se porte, de Guillevic à Bonnefoy et Du Bouchet, de Char à Dupin et Gaspar, l'imaginaire poétique de toute une époque. Constat abrupt d'une déshumanisation du monde ? Nostalgie de l'immémorial ? Recherche du simple et refus de l'image ? La pierre brute se fait le miroir des enjeux historiques, philosophiques, sémiotiques, d'une poésie confrontée à l'évidence d'immenses champs de ruines. Cette étude entreprend l'archéologie de cet imaginaire. Elle vise à dégager l'origine du motif et à souligner le tracé de son évolution. Et aussitôt une question s'impose : pourquoi et comment est-on passé de la pierre précieuse, ce cœur de l'esthétique symboliste et de la poétique mallarméenne, à la pierre nue des poètes de l'après-guerre ? Hasard ? Continuité cachée ? Entre symbolisme, surréalisme et poésie moderne, des filiations se dessinent, une géologie imaginaire se dégage, une histoire des poétiques se redéfinit. Et le XXe siècle devient la chambre d'échos où se déploient,</p>

dans la richesse de leur diversité, les chants de pierres de notre modernité.

2. Record Nr.	UNINA9910699776903321
Titolo	An Act to Extend the National Flood Insurance Program until September 30, 2011 [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : [U.S. G.P.O.], , [2010]
Descrizione fisica	1 online resource (1 unnumbered leaf)
Soggetti	Flood insurance - Law and legislation - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Nov. 12, 2010). "Sept. 30, 2010 (S. 3814)." "124 Stat. 2630." "Public Law 111-250."

3. Record Nr.	UNINA9910693976703321
Titolo	21st Century Challenges : Reexamining The Base Of The Federal Government (2005-02-01) // United States Government Accountability Office
Pubbl/distr/stampa	Washington, D.C. : , : GAO, , 2005
Descrizione fisica	1 online resource (94 pages)
Disciplina	336.39
Soggetti	Expenditures, Public Computer network resources United States Appropriations and expenditures Forecasting
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Feb. 16, 2005). "February 2005." Paper version available from: U.S. Government Accountability Office, 441 G St., NW, Rm. LM, Washington, D.C. 20548. "GAO-05-325SP."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	The federal government's financial condition and long-term fiscal outlook present enormous challenges to the nation's ability to respond to emerging forces reshaping American society, the United States' place in the world, and the future role of the federal government. This report includes education and employment challenges for the 21st century as one of 12 areas for reexamination, intended to help the Congress in reviewing and reconsidering the base of federal spending and tax programs. The first section sets the stage by providing the rationale for reexamining the base of the federal government and the scope of GAO's effort. The second section is organized around 12 areas of federal activity and includes narratives discussing emerging changes in each area as well as several illustrative reexamination questions for each area. The third section provides some perspective on various strategies, proc considered as a possible means to address the issues and questions raised.

