

1. Record Nr.	UNINA9910690723603321
Titolo	Library of Congress, National Digital Library Program and the Conservation Division [[electronic resource]] : conservation implications of digitization projects
Pubbl/distr/stampa	[Washington, D.C.] : , : [Library of Congress], , [1999]
Soggetti	Library materials - Conservation and restoration - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Not distributed to depository libraries in a physical form. Title from title screen.
2. Record Nr.	UNISA996647829303316
Autore	Christ Katharina
Titolo	Verschwörungstheorien Im Videoformat : Multimodale Kommunikationsmuster in Deutschsprachigen YouTube-Videos Zur COVID-19-Pandemie
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston : , : Walter de Gruyter GmbH, , 2025 ©2025
ISBN	9783111608938 311160893X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (282 pages)
Collana	Pathways to Multimodality Series ; ; v.1
Soggetti	LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Linguistics / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Open-Access-Transformation in der Linguistik -- Danke -- Inhalt -- 1 Verschwörungstheorien im Videoformat -- 2 Definition, Charakteristika und Kontexte von Verschwörungstheorien -- 3 Wissenschaftlicher Forschungsstand zu Verschwörungstheorien -- 4

Synopse -- 5 Methodologie -- 6 Ergebnisse der Videoanalyse -- 7 Zusammenfassung und Fazit -- Literatur- und Quellenverzeichnis -- Glossar -- Index -- Nachbemerkungen

Sommario/riassunto

Conspiracy theories are on the rise, especially on social media. This study examines how conspiracy theories are communicated in video format. It provides an overview of formats, thematic structure, and multimodal patterns of argumentation, offering an analytical framework for the integrative observation of language and image that can be applied in future studies.

Verschwörungstheorien erleben besonders seit Beginn der COVID-19-Pandemie im Jahr 2020 einen starken Aufschwung. Insbesondere in sozialen Medien stoßen sie auf algorithmisch verstärkte Infrastrukturen, die ihre Verbreitung aufgrund des globalen Distributionspotenzials und des fehlenden journalistischen Gatekeepings begünstigen. Ausgangspunkt der Untersuchung ist, dass Verschwörungstheorien zwar zunehmend im Videoformat kommuniziert werden, wir aber wenig darüber wissen, wie diese Videos multimodal konstruiert sind. Die Studie liefert daher einen empirischen Überblick über verschwörungstheoretische Videoformate, ihre thematische und inhaltliche Zusammensetzung sowie multimodale Argumentationsmuster. Darüber hinaus trägt sie mit der Typologie von Videoformaten und Themenmustern theoretisch zur Medien- und Kommunikationswissenschaft bei. Methodologisch schlägt die Studie einen Analyserahmen zur integrativen Betrachtung von Sprache und Bild vor, der Ansätze verschiedener Disziplinen kombiniert. Dieser Rahmen ist auch für zukünftige Studien zu Verschwörungstheorien und weitere Themen der (politischen) Kommunikation im Videoformat anwendbar.
