

1. Record Nr.	UNINA9910688416803321
Autore	Ampudia de Haro Fernando
Titolo	O processo civilizacional da tourada : Guerreiros, cortesãos, profissionais... e bárbaros?
Pubbl/distr/stampa	Lisbon, : Imprensa de História Contemporânea, 2020
Descrizione fisica	1 electronic resource (228 p.)
Soggetti	Social & cultural history European history Early modern history: c 1450/1500 to c 1700 20th century history: c 1900 to c 2000
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>This book challenges conventional wisdom about bullfighting. With an innovative approach, based on the work of Norbert Elias, the author argues bullfight is the result of the interaction between transformations of society and decisions that aim to create bullfighting rules. In the course of history, bullfighting became civilized, that is, pacified, in the sense that the level of self-control in the conduct and emotions of both bullfighters and public increased. This does not mean that violence has disappeared, but that it has acquired new traits. This historical path, from the 15th century to the present, is reconstructed in these pages by analyzing bullfighting in Portugal through the viewpoint of the regulation of violence, its public exposure and its relationship with the population's patterns of behavior and sensitivity.</p> <p>Este livro desafia a sabedoria convencional acerca das corridas de touros. Com uma abordagem inovadora, a partir da obra de Norbert Elias, defende que a tourada é o resultado da interação entre as transformações da sociedade e as decisões que visam criar regras sobre a lide do touro. No decurso da história, a corrida de touros civilizou-se, ou seja, pacificou-se, no sentido em que foi aumentando o nível de autocontrolo na conduta e nas emoções quer dos toureiros</p>

quer do público. Tal não significa que a violência tenha desaparecido, mas sim que adquiriu novas faces e contornos. Este percurso histórico, desde o século xv até à atualidade, é reconstruído nestas páginas analisando a corrida de touros em Portugal através do prisma da regulação da violência, da sua exposição pública e da sua relação com os padrões de comportamento e de sensibilidade da população.

---