

1. Record Nr.	UNINA9910688329003321
Titolo	Cytokines / / edited by Payam Behzadi
Pubbl/distr/stampa	London : , : IntechOpen, , 2020
Descrizione fisica	1 online resource (180 pages) : illustrations
Disciplina	616.0
Soggetti	Cytokines
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	The human immune system is a complicated biological network that employs a collection of cells, molecules, and proteins. Cytokines play an important role in regulating the innate and adaptive immune systems by different receptors and signaling pathways. As such, they are also implicated in the occurrence of different disorders and diseases. This book presents a comprehensive overview of immunology, the immune system, and cytokines. Chapters cover such topics as the role and importance of tumor necrosis factor (TNF) in the human body, the association of cytokines with different disorders and diseases, and the role of cytokines in dentistry.

2. Record Nr.	UNINA9910286448303321
Autore	Garcia Rodriguez Amaury A
Titolo	Cultura popular y grabado en Japón : siglos XVII a XIX // Amaury A. Garcia Rodriguez
Pubbl/distr/stampa	El Colegio de México, 2005 Mexico, D. F. : , : El Colegio de Mexico, , 2005 ©2005
ISBN	607-628-572-9 968-12-1146-4
Edizione	[1. ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (151 p.) : : ill. (some col.) ;
Disciplina	769.952
Soggetti	Art and society - Japan Ukiyoe Color prints, Japanese - Edo period, 1600-1868 Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 123-127) and index.
Sommario/riassunto	Este libro es una exhaustiva investigación donde se analiza la xilografía ukiyo-e como proceso cultural urbano, y donde, coherentemente, se rescata esta producción estético simbólica del limitado rango de arte mediante el cual buena parte de Occidente aún sigue acostumbrado a valorarla. Considerada a partir de sus perspectivas de clase, de sus funciones eróticas, educativas y comunicativas, de sus implicaciones políticas, y de su complejo proceso de edición, la xilografía ukiyo-e aparece aquí evaluada en consonancia con los más actualizados referentes teóricos dentro de su campo de estudios, para los cuales esta investigación también resulta un significativo aporte. Estamos, por una parte, ante una nueva lectura de la xilografía ukiyo-e reflexionada a partir de la complejidad y multiplicidad de su entorno cultural; por otra, ante un muy minucioso cuestionamiento de obsoletas posturas homogeneizantes y generalizadoras acerca de la cultura japonesa.