

1. Record Nr.	UNINA9910686497103321
Autore	Lorblanchet Michel
Titolo	La grotte ornée de Pergouset (Saint-Géry, Lot) : Un sanctuaire secret paléolithique // Michel Lorblanchet
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021
ISBN	2-7351-2633-1
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Altri autori (Persone)	AstrucJeanGuy BarbazaMichel BarivièreGuy BouchardMichel Christopher SmithDavid CrémadèsMichèle DiotMarieFrançoise EscolaMarina FerrierCatherine JaubertJacques Le GallOlivier LorblanchetMichel VernetJeanLouis
Soggetti	Archaeology monstre datation stylistique Magdalénien art préhistorique gravure pariétale vulve utilisation du relief Quercy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Étroite cavité inondée par les crues du Lot, la grotte de Pergouset, archétype du « sanctuaire secret », est ornée de 153 gravures magdaléniennes. Dix années de fouilles et d'études pluridisciplinaires ont permis d'analyser les traces d'occupation conservées dans les limons et d'étudier les motifs pariétaux qui comptent, outre des représentations animales naturalistes, une douzaine de « monstres » et des figurations humaines, posant la question d'une mythologie des origines du monde. The cave of Pergouset, a narrow cavity inundated by the floods of the River Lot, is an archetypal "secret sanctuary", decorated with 153 magdalenian engravings. Ten years of excavation and multidisciplinary studies have made it possible to analyse the traces of occupation left in the cave's fill, and to investigate the parietal motifs which, in addition to naturalistic animal depictions, include a dozen "monsters" and some human figures, which pose the question of a mythology concerning the origins of the world.

---