

1. Record Nr.	UNINA9910686491203321
Autore	Hornauer Johanna
Titolo	Postmoderne Bildparodien : Sigmar Polke und das Potential parodistischer Interventionen // Johanna Hornauer
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	3-8394-6567-2
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (320 pages) : illustrations
Collana	Image
Disciplina	621.367
Soggetti	Image processing
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- 1. Einleitung -- 2. Forschungsstand zur Parodie -- 3. Drei Thesen -- 4. Bildparodie als Verweisungs spiel -- 5. Bildparodie als Gedächtnisarbeit -- 6. Bildparodie als Reflexionsfigur -- 7. Rückblick und Ausblick -- Literaturverzeichnis -- Abbildungen
Sommario/riassunto	Die gesellschaftliche Relevanz visueller Kommunikation nimmt immer weiter zu. Postmoderne Bildparodien sind Teil dieser Kultur. Dabei erschöpfen sie sich nicht im Aspekt des Komischen. Johanna Hornauer erläutert am Beispiel ausgewählter Werke von Sigmar Polke, dass Bildparodien eine kritische Auseinandersetzung mit Geschichte als autoritativer Instanz darstellen. Ihre Untersuchung von postmodernen Bildparodien als ästhetischer Praxis und Intervention in bestehende (Herrschafts-)Diskurse entwickelt neue Analysestrategien und fordert damit unter medienkritischer Perspektive ein generelles »Lesenlernen« von Bildern, das im Museum ebenso nützlich ist wie auf Social Media.