

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910672227903321 |
| Titolo | Intersecciones : perspectivas politicas y esteticas para la paz // Tania Bolanos Enriquez, Maria Alejandra Tapia Millan, Diana Maria Rey Lema editoras ; Rodrigo Echeverri curador |
| Pubbl/distr/stampa | Bogota : , : Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia, , 2018 |
| ISBN | 958-760-114-9 |
| Descrizione fisica | 1 recurso en linea 372 páginas : ilustraciones, fotografías, mapas |
| Collana | Coleccion Investigacion general |
| Disciplina | 327.172 |
| Soggetti | Peace Paz Libros electronicos. Colombia Politica y gobierno Colombia Politics and government |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Incluye referencias bibliograficas |
| Nota di contenuto | Metodologías estéticas para la construcción de paz / Diana María Rey Lema, María Alejandra Tapia Millán. -- Transfiguración de los actores del conflicto armado colombiano: de la guerra a la paz en cinco minutos / Máximo Pérez, Tania Bolaños Enríquez. -- El derecho a las reparaciones simbólicas / Israel Biel, Ángela Navia. -- Los efectos subjetivos del lugar de la víctima en la contemporaneidad / María Alejandra Tapia Millán, Diana María Rey Lema. -- Arte-sano. Arte que sana / Liliana Parra Valencia. -- Humanos derechos: del conflicto armado a la paz territorial / Tania Bolaños Enríquez, Máximo Pérez. -- El duelo emocional y la búsqueda del cuerpo reflejada en la desaparición forzada / Juan Pablo Monroy, Edgar Fabián Garzón. -- Oposición política en Colombia: cimiento para la paz / Gabriel Becerra Yáñez. -- Nociones de desarrollo, principio de solidaridad y dimensiones jurídicas de la economía solidaria en el marco del proceso de paz en Colombia / Édgar Roa. -- Saberes, haceres y sentires: denuncias estéticas y análisis teóricos en propiedad intelectual / Piedad Lucía Barreto, Carolina Soto Méndez. -- Saberes, haceres y sentires: |

desde la bioética y la salud como escenarios para la reconstrucción del tejido social / Carolina Soto Méndez, Piedad Lucía Barreto. -- ¡Que paguen por lo hecho! Las noticias sobre delitos y su influencia en la política penal / Rafael Velandia Montes. -- Compromisos de los universitarios para crear cultura de paz / Isabel Hernández Arteaga, María Elsa Unriza Puin, Laureano David Angarita Becerra, Helmer Fernando Llanez Anaya, Fredys Alberto Simanca Herrera. -- La voz: un tejido poético de la memoria viva / Luz Odilia, Alba Galeano, Yaneth Luque, Angie Bermúdez (Coord.). -- Al comienzo era el amor / María Alejandra Tapia Millán. -- Doce poemas para una herida sin cuerpo / Mario Opazo

Sommario/riassunto

La obra Intersecciones: perspectivas estéticas y políticas para la paz se enmarca en el proceso de justicia transicional colombiano que tiene dos objetivos principales: lograr la paz estable y duradera y alcanzar la reconciliación nacional. La consolidación de la paz, más allá del silencio de los fusiles (paz negativa), logrando relaciones de colaboración y apoyo mutuo, de armonía y de justicia social (paz positiva), es un asunto que involucra a los individuos, a los grupos y a la institucionalidad. La paz positiva, planteada por Johan Galtung, requiere del trabajo de todos. Implica la construcción de relaciones sobre una base de respeto, de confianza y de valores compartidos que contribuyan a la restauración de la dignidad humana.
