

1. Record Nr.	UNINA9910671871903321
Autore	Zuleta Eduardo
Titolo	El concepto del laudo arbitral [[recurso electronico] /] / Eduardo Zuleta
Pubbl/distr/stampa	Bogota D.C., : Editorial Universidad del Rosario, : Universidad del Rosario, Facultad de Jurisprudencia, 2012
ISBN	1-4492-9077-9
Edizione	[1a. ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (108 p.)
Collana	Coleccion Textos de jurisprudencia
Disciplina	347.09
Soggetti	Arbitration and award Arbitraje
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

2. Record Nr.	UNINA9910495799403321
Autore	Rainhorn Judith
Titolo	Paris, New York : des migrants italiens : années 1880 - années 1930 // Judith Rainhorn
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2020
ISBN	2-271-12821-8
Descrizione fisica	1 online resource (240 p.)
Collana	CNRS Histoire
Soggetti	<p>Italians - France - History</p> <p>Italians - France - Social conditions</p> <p>Immigrants - France - History</p> <p>Italians - United States - History</p> <p>Italians - United States - Social conditions</p> <p>Immigrants - United States - History</p> <p>France Emigration and immigration</p> <p>Italy Emigration and immigration</p> <p>United States Emigration and immigration</p>
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Villes-lumières, capitales du monde, Paris et New York ont accueilli, de la fin du XIXe siècle à la veille de la Seconde Guerre mondiale, des centaines de milliers d'Italiens venus se faire les forçats de l'industrialisation triomphante. Aux marges des métropoles, les quartiers ouvriers de La Villette et d'East Harlem ont vu s'épanouir puis se dissoudre des territoires italiens, au gré de l'odyssée de cet « Ulysse collectif » que fut l'Italie à l'ère industrielle. De cette vague migratoire sans précédent sont nées des images multiples, du musicien des rues au maçon inégalable, de la couturière à domicile au journaliste antifasciste. Au-delà de ces figures, l'appropriation de l'espace local, les inerties et les innovations affectant les structures familiales et le monde du travail, les modes de sociabilité ou encore les combats politiques constituent autant de prismes d'observation des migrants</p>

dans leurs espaces d'accueil. L'opposition, devenue classique, entre le « modèle » d'intégration français universaliste et le « modèle » américain aux rapports sociaux nécessairement ethnicisés, est ici réinterrogée : la comparaison met en lumière les dissemblances fondamentales en termes de contexte migratoire, de rythmes d'urbanisation et d'évolution du marché du travail, mais également les nombreuses analogies dans les processus d'insertion et d'acculturation à l'œuvre à Paris et à New York. Puisant dans les archives françaises, italiennes et américaines, ce livre nous donne à voir l'histoire du corps à corps entre les hommes et les lieux qu'ils ont investis. Dans une époque marquée au fer du nomadisme international, l'histoire de cette migration, désormais close, est un outil précieux pour comprendre l'un des phénomènes clés du monde contemporain.
