

1. Record Nr.	UNINA9910671847303321
Titolo	Estudios sobre la ley de propiedad intelectual : ultimas reformas y materias pendientes // Juan Pablo Aparicio Vaquero [y otros 21]
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Dykinson, , [2016]
ISBN	84-9085-805-5
Descrizione fisica	1 online resource (868 p.)
Altri autori (Persone)	Aparicio VaqueroJuan Pablo
Disciplina	346.46048
Soggetti	Intellectual property - Spain Propiedad intelectual - Espana Copyright - Spain Derechos de autor - Espana Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di contenuto	ESTUDIOS SOBRE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL (...); PAGINA LEGAL; INDICE; ESTUDIOS SOBRE PROPIEDAD INTELECTUAL DEDICADOS AL PROFESOR RODRIGO BERCOVITZ RODRIGUEZ-CANO; LA JURISPRUDENCIA DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE LA UNION EUROPEA SOBRE LOS PROGRAMAS DE ORDENADOR; I. INTRODUCCION AL CONCEPTO Y LA PROTECCION JURIDICA DE LOS PROGRAMAS DE ORDENADOR; II. LA PROTECCION DE LA INTERFAZ GRAFICA DEL PROGRAMA DE ORDENADOR. LA STJUE DE 22 DE DICIEMBRE DE 2010 (ASUNTO C-393/09, BSA C. MINISTERIO DE CULTURA CHECO) III. FUNCIONALIDAD, LENGUAJE DE PROGRAMACION, ESTUDIO Y DESCOMPILACION DEL PROGRAMA. PROTECCION DE LOS MANUALES DE USO. LA STJUE DE 2 DE MAYO DE 2012 (ASUNTO C-406/10, SAS INSTITUTE C. WORLD PROGRAMMING LTD)IV. EL AGOTAMIENTO DEL DERECHO DE DISTRIBUCION EN LA VENTA DE PROGRAMAS DE ORDENADOR. LA STJUE DE 3 DE JU- A LIO DE 2012 (ASUNTO C-128/11, USEDSOFT GMBH C. ORACLE INTERNATIONAL CORP.); 1. El asunto y la doctrina UsedSoft; 2. Sobre la venta de los programas de ordenador y el consiguiente agotamiento, incluso en los casos de comunicacion publica; 3. Sobre el concepto de "adquirente legitimo"

4. Las medidas tecnologicas como garantes de los derechos del titular y la no fragmentacion de las licencias5. Implicaciones de la Sentencia UsedSoft; V. BIBLIOGRAFIA; ALGUNAS IDEAS PRELIMINARES SOBRE LA RELACION ENTRE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y LA PROPIEDAD INDUSTRIAL; I. UN PROBLEMA TERMINOLOGICO; II. ORIGEN INDEPENDIENTE DE DOS RAMAS DEL DERECHO; III. APROXIMACION ENTRE DERECHO DE AUTOR Y PROPIEDAD INDUSTRIAL; IV. LA INFLUENCIA NORTEAMERICANA; V. LA ESPECTACULAR EXPANSION DEL DERECHO DE AUTOR; VI. PROGRESIVA INTEGRACION DEL DERECHO DE AUTOR Y LA PROPIEDAD INDUSTRIAL VII. DIFERENCIAS ENTRE LA REGULACION DEL DERECHO DE AUTOR Y LA DE LA PROPIEDAD INDUSTRIALVIII. DERECHOS CONEXOS; IX. EL REGISTRO DE LOS DERECHOS; X. LA ACUMULACION DE DERECHOS SOBRE UNA MISMA OBRA; EL PLAZO ARMONIZADO DE PROTECCION DE LOS DERECHOS DE AUTOR EN LA UE: UN ANALISIS DESDE LA PROBLEMÁTICA DE LA DURACION ADECUADA; I. INTRODUCCION; II. EL PROCESO DE ARMONIZACION DEL PLAZO DE PROTECCION; III. EL PROBLEMA DE LA DURACION ADECUADA; 1. La proteccion de los descendientes del autor y el aumento de la esperanza de vida 2. El respeto de los derechos adquiridos y el problema del Derecho transitorio3. El incentivo de la creacion intelectual; 4. La tendencia generalizada a la prolongacion del plazo; 5. La proteccion de la inversion economica; IV. UNA (TIMIDA) PROPUESTA DE FUTURO; V. BIBLIOGRAFIA; EL CONCEPTO DE PARODIA EN DERECHO COMUNITARIO: LA SENTENCIA DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA UE DE 3 DE SEPTIEMBRE DE 2014; I. INTRODUCCION; II. LA PARODIA COMO CONCEPTO AUTONOMO DE DERECHO COMUNITARIO; III. EL CONCEPTO DE PARODIA; IV. LA PARODIA EN EL DERECHO ESPANOL EL NUEVO REGIMEN DE DILIGENCIAS PRELIMINARES EN PROPIEDAD INTELECTUAL FRENTE A LAS DEFRAUDACIONES EN EL ENTORNO DIGITAL

---