

1. Record Nr.	UNINA9910671640403321
Titolo	Cuestiones de actualidad en el ambito de la propiedad intelectual / directora: Inmaculada Vivas Teson ; Angel M. Lopez y lopez [y otros 12]
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Dykinson, [2015] Madrid : , : Dykinson, , [2015]
ISBN	84-9085-515-3
Descrizione fisica	1 recurso en línea
Altri autori (Persone)	Vivas TesonInmaculada Lopez y LopezAngel Manuel <1944->
Disciplina	346.46048
Soggetti	Copyright - Spain Propiedad intelectual - Espana Libros electrónicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di contenuto	CUESTIONES DE ACTUALIDAD EN EL AMBITO DE (...); PAGINA LEGAL; INDICE; PRESENTACION; 1 PROPIEDAD INTELECTUAL Y PERPLEJIDADES (...); 2 LA PROPRIETA INTELLETTUALE IN ITALIA; 3 EDICION DIGITAL Y CONTRATACION DE DERECHOS DE; 4 LA GESTION DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (...); 5 «VIAJE A LA LUNA EN EL FONDO DEL MAR»: (...); 6 LA DOBLE PROTECCION JURIDICA DE LAS BASES DE; 7 DILIGENCIAS PRELIMINARES Y PROPIEDAD (...); 8 PROPIEDAD INTELECTUAL Y SOCIEDADES DE (...); 9 LA TUTELA CIVIL Y ADMINISTRATIVA DE LOS (...); 10 LA CESION DE LOS DERECHOS DE EXPLOTACION (...) 11 LA CRISIS ECONOMICA: UNA OPORTUNIDAD (...)12 LA «NUEVA COMISION» DE PROPIEDAD INTELECTUAL; Sumario; I LA PARABOLA DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (...); II LA INSUFICIENCIA DE UN UNICO MODELO (...); III LA PRIMERA PERPLEJIDAD: LA TENSION (...); IV LOS PROBLEMAS DE LEGITIMACION DEL IUS (...); V UNA SEGUNDA PERPLEJIDAD: LA (...); VI LA DIFICIL DEFENSA DE LA PROPIEDAD EN (...); VII TERCERA PERPLEJIDAD: PROPIEDAD (...); VIII BIBLIOGRAFIA; Sumario; I NECESARIA PRECISION TERMINOLOGICA; II PANORAMA NORMATIVO GENERAL SOBRE EL (...); III EL CONTENIDO PATRIMONIAL Y MORAL DEL (...)

IV EL DISEÑO INDUSTRIAL Y SU TUTELA EN (...); V LAS OBRAS DE ARQUITECTURA Y EL LÍMITE (...); V BIBLIOGRAFÍA; Sumario; I PLANTEAMIENTO GENERAL; II LOS SUJETOS EN UN CONTRATO DE EDICIÓN (...); III LA TRANSMISIÓN INTER VIVOS DE DERECHOS (...); IV FORMALIDADES NO CONSTITUTIVAS Y EDICIÓN (...); V BIBLIOGRAFÍA; Sumario; I MARCO LEGISLATIVO; II EL MUSEO COMO CONTINENTE. EL EDIFICIO (...); III LAS COLECCIONES DE LOS MUSEOS: SU (...); IV EL MUSEO COMO TITULAR O USUARIO DE DERECHOS (...); V EL ROL DE LAS ENTIDADES DE GESTIÓN; VI LA GESTIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR (...); VII CONCLUSIONES FINALES

VIII BIBLIOGRAFÍA; Sumario; I PABLO SERRANO Y SU OBRA ESCULTÓRICA: (...); II LA OBRA PLÁSTICA Y LA PROTECCIÓN DE (...); III EL DERECHO DE PARTICIPACIÓN EN LAS (...); IV REFLEXIONES FINALES SOBRE LA PROPIEDAD (...); V BIBLIOGRAFÍA; Sumario; I INTRODUCCIÓN; II LA APLICACIÓN RETROACTIVA DE LA LEY (...); III LA PROTECCIÓN JURÍDICA DE LAS BASES (...); IV CONTENIDO DEL DERECHO «SUI GENERIS»; V SU DURACIÓN; VI CUESTIONES PROBATORIAS; VII VULNERACIÓN DE PROPIEDAD INTELECTUAL (...); VIII LA INDEMNIZACIÓN DE DAÑOS Y PERJUICIOS; IX BIBLIOGRAFÍA; Sumario; I CONTEXTO PROCESAL DE LA REFORMA OPERADA (...)

II CONCEPTO Y FINALIDAD DE LAS DILIGENCIAS (...); III LAS DILIGENCIAS PRELIMINARES EN RELACIÓN (...); IV BIBLIOGRAFÍA; Sumario; I INTRODUCCIÓN; II EL SECTOR PÚBLICO COMO AGENTE EN EL (...); III IMPOSICIÓN DIRECTA Y DERECHOS DE PROPIEDAD; IV LAS ENTIDADES DE GESTIÓN DE LOS DERECHOS (...); V LAS SOCIEDADES DE GESTIÓN DE DERECHOS (...); VI CONCLUSIÓN; VII BIBLIOGRAFÍA; Sumario; I CONSIDERACIONES GENERALES; II TUTELA CIVIL; III TUTELA ADMINISTRATIVA; IV CONCLUSIONES; V BIBLIOGRAFÍA; Sumario; I EL ESLOGAN COMO CREACIÓN PUBLICITARIA (...); II LA CESIÓN DE LOS DERECHOS DE EXPLOTACIÓN (...)

III CONTENIDO DE LA CLÁUSULA DE CESIÓN (...)

---