

1. Record Nr.	UNINA9910671264203321
Autore	Morrison Wayne
Titolo	Criminologia, civilizacion y nuevo orden mundial / / Wayne Morrison ; presentacion de Eugenio Raul Zaffaroni ; edicion y estudio preliminar a cargo de Camilo Bernal ... [et al.] ; traduccion de: Alejandro Piombo
Pubbl/distr/stampa	Barcelona, : Anthropos Editorial, : Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans de la Universitat de Barcelona, 2012
ISBN	84-15260-44-X
Edizione	[1. ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (lvi, 406 pages)
Collana	Autores, textos y temas. Ciencias sociales ; ; 83. Utopias del control y control de las utopias
Altri autori (Persone)	ZaffaroniEugenio Raul BernalCamilo
Soggetti	Genocide Criminology - History Criminology - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Translation of: Criminology, civilisation and the new world order. Abingdon : Routledge/Cavendish, 2006.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 373-395).
Nota di contenuto	Presentacion -- Estudio preliminar -- Agradecimientos -- Introduccion -- 1. El 11 de septiembre, la soberania y la invasion del "espacio civilizado" -- 2. Relacionando las visiones: los patrones de integracion y las ausencias -- 3. Las estadisticas delictivas. La soberania y el control de la muerte: de las representaciones de Quetelet a Auschwitz -- 4. El momento lombrosiano: ¿conectando lo visible con lo invisible. O restringiendo la mirada en nombre del progreso? -- 5. Civilizando el Congo. ¿Que relato? ¿La verdad de quien?: ¿Con que criminologia? -- 6. "Una leccion viva en el Museo del Orden": el caso del Museo Real de Africa Central, Bruselas -- 7. Las contingencias del encuentro. El delito y el castigo: Sobre la evasion intencional de la "criminologia global" -- 8. Una mirada reflejada de la humanidad: reflexiones sobre la vision, la memoria y el genocidio -- 9. Ensenando la significacion del genocidio y nuestra indiferencia: el Museo de la Guerra de la liberacion, Daca, Bangladesh -- 10. La Ilustracion, los invitados a la boda y el terror: lo excepcional y lo normal revisitados -- Postfacio. A la sombra de Bartolome de las Casas: ser testigo en la globalizacion -- Notas --

