

1. Record Nr.	UNINA9910671240603321
Titolo	El control de los cybermedios // Juan Carlos Gavara de Cara, Josu de Miguel Barcena, Sabrina Ragone (Editores)
Pubbl/distr/stampa	[Barcelona] : , : Jose Maria Bosch, , 2014
ISBN	84-942557-3-8
Descrizione fisica	1 online resource (230 p.)
Disciplina	070.4
Soggetti	Periodismo digital Journalism Digital media
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di contenuto	<p>El control de los cybermedios; Pagina legal; Indice; Introduccion; Problematica juridica y posibilidades de control de los medios de comunicacion digitales; 1. La estructuracion juridica de los medios de comunicacion digitales: la proteccion del periodismo ciudadano; 2. La proteccion constitucional de los cybermedios; 3. El desarrollo de nuevos sistemas de control de los medios de comunicacion digitales; El marco juridico del ejercicio del periodismo digital; 1. El periodismo del siglo XXI: entre el mito digital y la realidad</p> <p>2. Internet y los medios de comunicacion social: la progresiva individualizacion del periodismo3. La redefinicion del periodista en la era digital; 4. El ciudadano y el periodismo en internet: la veracidad de la informacion; 5. El control de los contenidos del periodismo digital y los riesgos de censura; 6. El problema de la responsabilidad en el periodismo digital; 7. Conclusiones; El estatuto de los profesionales de la informacion en la prensa digital; 1. Introduccion: el impacto de internet sobre la prensa escrita</p> <p>2. Acerca de la cuestion de la profesionalidad y la libertad de comunicacion: ¿es necesario un estatuto juridico del informador en internet?3. Algunos aspectos controvertidos en relacion con el estatuto del «periodista digital»; 3.1. Periodistas y «periodismo ciudadano» o la eventual equiparacion de blogger y periodistas; 3.2. Los derechos estatutarios de los periodistas en el ambito digital; 3.2.1. La clausula</p>

de conciencia; 3.2.2. El secreto profesional; 4. Bibliografía; Juicios paralelos y prensa digital; 1. El juicio paralelo como fenómeno diverso 2. El juicio paralelo en la prensa digital 2.1. El problema de la veracidad; 2.2. La responsabilidad del medio por los comentarios de terceros; 2.3. El derecho al olvido; 3. Una reflexión final; 4. Bibliografía; El ciberperiodismo: Las redes sociales como medios de comunicación social y su encaje en los derechos de autor; 1. Las redes sociales y la nueva forma de informar; 2. La ley de propiedad intelectual y los medios de comunicación social; 3. Límites a la Ley de Propiedad Intelectual. ¿Cuándo puedo utilizar la obra de un tercero sin pedir permiso? 4. Las excepciones aplicables a los medios de comunicación social 5. Conclusión; La policía de los medios; 1. Introducción; 2. La nueva realidad virtual, «on line»; 3. Una aproximación al ámbito de actuación de la policía; 3.1. Delincuencia común; 3.2. Delitos contra el sistema, aquellos que atentan contra los valores básicos del sistema constitucional; 3.3. Los delitos contra el honor y la intimidad y la protección de la infancia y la juventud; 3.4. Delitos contra la administración de justicia y las fuerzas de seguridad; 4. Actividad de la Policía; 5. Bibliografía
Prensa digital en Italia: transformación informativa e incertidumbre judicial
