

1. Record Nr.	UNINA9910671091103321
Autore	Henestrosa Andres <1906-2008.>
Titolo	Alacena de minucias (1951-1961) // Andres Henestrosa ; introduccion y compilacion, Adan Cruz Bencomo
Pubbl/distr/stampa	Mexico : , : Editorial Miguel Angel Porrua , , 2007
ISBN	1-4492-6972-9
Edizione	[1. edicion.]
Descrizione fisica	1 online resource (849 p.)
Collana	Conocer para decidir
Altri autori (Persone)	Cruz BencomoAdan
Disciplina	860.9972
Soggetti	Mexican literature - 20th century - History and criticism Literatura mexicana - Siglo 20 - Historia y critica
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di contenuto	ALACENA DE MINUCIAS; PAGINA LEGAL; INDICE GENERAL; INTRODUCCION; 1951; CON UN PIE EN EL ESTRIBO; CARDOS CONTRA ALARCON; UNA FICHA MARTIANA; URBINA, CRITICO; LA SUPERCHERIA LITERARIA; JUVENTUD LOPEZVELARDIANA; SOR JUANA Y SUS CRITICOS; LIRICA INFANTIL MEXICANA; FERNANDEZ DE CASTRO, IN MEMORIAM; VIAJERAS EN MEXICO; SOBRE EL TONO MENOR; HENRIQUEZ URENA Y EL MATIZ CREPUSCULAR; SE ENAMORO DE MEXICO; EL ARTE PRECORTESIANO INCOMPRENDIDO; EL FABULADOR TOMAS GAGE; EL ZARANDEADO BUSTAMANTE; EL INCONMOVIBLE GARCIA ICAZBALCETA; FELIX ANTONIO HUERTA, POETA OLVIDADO; EL MEXICANISMO DE VALLE-INCLAN LA RAIZ EN EL SUELO Y LA FLOR EN EL CIELOBULNES CONTRA JUAREZ; CARTAS DE DON CARALAMPIO MOLINERO; IDUARTE, ESCRITOR; UNA SUPERCHERIA DEL GENERAL; DESDENES DE SALADO ALVAREZ; 1952; UNA DE CAL Y OTRA DE ARENA; EL LLAMADO DE LA TIERRA; CANTAR POR NO LLORAR; LA ARBOLEDA PERDIDA; LECTURAS OPORTUNAS; LOS PUNTOS SOBRE LAS JOTAS; LA NINEZ: ISLA DE ORO; LOS SABIOS TAMBIEN YERRAN; LA LITERATURA Y LA REVOLUCION; ENCANTOS DEL APOCRIFO; JUICIOS Y PREJUICIOS; EL CANTO DEL CISNE; ENTRE LA FLOR Y EL FRUTO; PRELUDIOS DE POSADA; LA LLAMA FRIA; LUNARES EN LA ESTATUA; TEMPRANO TRANSITO LA RELACION BREVE Y VERDADERA DE ALONSO PONCEUN LIBRO: UNA GENERACION; RECUERDOS DE SANTULLANO; UN FRANCÉS EN TIERRA

CALIENTE; FRAY ANTONIO DE CIBDAD-REAL; LOS DE ABAJO EN ESCENA;
EL HISTORIADOR HEREDIA Y SARMIENTO; PRIETO EN LA ALAMEDA; UN
CORRIDO ENTRE ROMANCES; EL CORRIDO LITERARIO; UN HOMENAJE A
LOPEZ VELARDE; FACE TO FACE WITH THE MEXICANS; LOS DIAS DE
GERTRUDIS; EL PEREGRINO INDIANO; VERSOS EN LA ALAMEDA; MI
AMIGO LANGSTON HUGHES; UNA ANTOLOGIA FRUSTRADA; DIARIO DEL
PRIMER IMPERIO; ABSURDA Y RENCOROSA HISTORIA; DE NUESTRA
HISTORIA LITERARIA; ENTRE EL TIEMPO Y EL PAN
NOTAS MANUSCRITAS DE GALINDO Y VILLABIBLIOGRAFIA CENSURADA;
POETA Y LOCO; 1953; LA CLARA VOZ DE MEXICO; NERVO, CRITICO;
ENORME CASI; NO ES EL GENERO; RECORDACION DE PEREZ MARTINEZ;
ALMA GRIEGA EN CARNE INDIA; MURIO PORQUE ELLA QUISO; LAGRIMAS
DE RAMIREZ; ESCRIBIR CON SANGRE; RECORDANDO A MARTI; ROSAS DE
LA INFANCIA; DOLOROSO OLVIDO; LA IMPRENTA EN OAXACA; LOS
RAROS Y BELLOS NOMBRES; FRIDA, LA MUTILADA; CANTOS DE LA
REVOLUCION; ""LA SANDUNGA"" SIN ARCANOS; DECIR AMOR POR
AMEN; ""EL NIGROMANTE"", EJEMPLAR; ¿ANTECEDENTE DEL SONETO
ANONIMO?; REFRANERO MEXICANO; INDIO QUE SABE LEER
MAS VALEN QUINTAESENCIASULTIMA LUZ DE MARIA IZQUIERDO; EL
DEBE Y EL HABER; EL ESPANOL ZAPOTECO; UNA LECCION PARA CIBELES;
UN SONETO DE PANTALEON TOVAR; EL PAISAJE MEXICANO HUELE A
SANGRE; SAL, SALERO, SALDUNGA; HORAS DE LUTO; NEGACIONES DEL
ARTE INDIGENA; DE ANTOLOGIAS Y ANTOLOGOS; LA OTRA REPUBLICA;
UNA JOYA IMPAR; LA LUZ DEL ALFABETO; EL ECO DE LAS CANCIONES;
LA ABUELA DE MAMA CARLOTA; HISTORIA DE LA LITERATURA
NAHUATL; CUAUHTEMOC, REY Y SENOR; UN APURADO TRANCE; UN
CLASICO OLVIDADO; EL GRAN ""MICROS""; 1954; ACERTADO CAMBIO
DE OPINION; POETA POR NECESIDAD; OBRA PERDIDA
HALLAZGO DE LA OBRA DE OTHON ROBLEDO
