

1. Record Nr.	UNINA9910670797203321
Autore	Slunitschek Matthias
Titolo	Hermann Kurz und die 'Poesie der Wirklichkeit' : Studien zum Frühwerk, Texte aus dem Nachlass // Matthias Slunitschek
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2017 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2017] ©2017
ISBN	3-11-054646-9
Descrizione fisica	1 online resource (756 p.)
Collana	Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte ; ; 150
Disciplina	831/.7 831.7
Soggetti	Hermann Kurz Kurz, Hermann Pre-march Schwaben /Literatur, Literaturgeschichte Swabian literature Vormärz literary history LITERARY CRITICISM / European / German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- I. Einleitung -- II. ‚Gemütspoesie‘ im Vormärz -- III. Regionalität und Historizität -- IV. Stadtrepublikanische Gedächtniskultur als literarisches Paradigma -- V. Annäherungen an die schwäbische Geschichtslandschaft -- VI. Poetik und Programm -- VII. Quellen und Literatur -- VIII. Textanhang -- Register
Sommario/riassunto	Hermann Kurz (1813-1873) zählt mit seinen Romanen "Schillers Heimatjahre" und "Der Sonnenwirt" zu den Begründern des historischen, realistischen und sozialen Erzählens im deutschen Vormärz. Die Studie widmet sich aber dem bislang kaum gewürdigten Frühwerk, um die biographischen und ästhetischen Grundlagen sowie die Leit- und Entwicklungslinien des Autors nachzuzeichnen. Wie sich

zeigt, stellt dieser frühe Werkkomplex (1828-1845) ein Schreibkontinuum quer durch fast alle Gattungen dar, mit beachtlichen Anteilen an Übersetzungen (aus mehreren europäischen Sprachen und dem Mittelhochdeutschen). Pionierhafte Textinterpretationen erschließen das Erzählverfahren und die Funktion insbesondere der frühen Erzählungen über Reutlingen, Tübingen und die Schwäbische Alb, aber auch der frühen Gedichte, Essays und literarhistorischen Arbeiten. Dabei werden Ansätze einer eigenständigen Poetik in Anschluss an die neuere (Schiller, Uhland, Schwab, Hauff, Mörike) und ältere Literatur (Gottfried von Straßburg, Grimmelshausen) deutlich. Der Editionsanhang präsentiert neben den Jugendgedichten die verschollene Endfassung der Meisternovelle "Die beiden Tubus". Die Arbeit wurde ausgezeichnet mit dem Gustav-Schwab-Preis 2017 des Schwäbischen Heimatbundes.

---