

1. Record Nr.	UNINA9910670398603321
Autore	Beretta, Ilaria
Titolo	Il nuovo paradigma ecologico in sociologia dell'ambiente : pensiero e opere di Riley E. Dunlap / Ilaria Beretta
Pubbl/distr/stampa	Milano, : EDUCatt, 2011
ISBN	9788883117992
Descrizione fisica	99 p. ; 22 cm
Disciplina	304.2
Locazione	BFS
Collocazione	B / BER 3
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In copertina: ASA. Alta Scuola per l'Ambiente

2. Record Nr.	UNINA9910511510203321
Titolo	New Reflections on Primo Levi : Before and after Auschwitz // edited by R. Sodi, M. Marcus
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Palgrave Macmillan US : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2011
ISBN	9786613209771 9781283209779 1283209772 9780230347113 0230347118 9780230119673 0230119670
Edizione	[1st ed. 2011.]
Descrizione fisica	1 online resource (225 p.)
Collana	Italian and Italian American Studies, , 2635-294X
Altri autori (Persone)	SodiRisa B. <1957-> MarcusMillicent Joy
Disciplina	853/.914
Soggetti	European literature Fiction Literature - Philosophy Ethnology European Literature Fiction Literature Literary Theory Sociocultural Anthropology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Politics, nationalism, and collective memory -- Primo Levi's politics: Giustizia e libert�, the Partito d'azione and "Jewish" antifascism / Stanislao Pugliese -- The itinerary of an identity: Primo Levi's "parallel nationalization" / Nancy Harrowitz -- Primo Levi and Holocaust memory in Italy, 1958-1963 / Robert Gordon -- Unbearable witness -- Trauma and latency in Primo Levi's The reawakening / Jonathan Druker -- The witness's tape recorder and the violence of mediation / Lina

Insana -- The strange case of the Muselmanner in Auschwitz / Joseph Farrell -- Strategies of communication and representation -- Primo Levi and Italo Calvino: two parallel literary lives / Marina Beer -- "L'immagine di lui che ho conservato": communication and memory in Lilit / Elizabeth Scheiber -- The survivor as author: Primo Levi's literary vision of Auschwitz / Lawrence Langer -- Authorship and fashioning the text -- Appreciating Primo Levi: how it all started / Nicholas Patruno -- Levi's western: "professional plot" and history in If not now, when? / Mirna Cicioni -- Mind the gap: performance and semiosis in Primo Levi / Ellen Nerenberg.

Sommario/riassunto

This book presents a baker's dozen of interpretative keys to Levi's output and thought. It deepens our understanding of common themes in Levi studies (memory and witness) while exploring unusual and revealing byways (Levi and Calvino, or Levi and theater, for example).
