

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910652437703321 |
| Autore | Ning Siwen |
| Titolo | Fragmentos del celeste imperio : la representacion de China y su imagen literaria en la Espana del siglo XIX // Siwen Ning |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid, Spain : , : Iberoamericana Editorial Vervuert, , [2020] ©2020 |
| ISBN | 3-96869-148-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (384 p.) |
| Collana | La cuestion palpitante. Los siglos XVIII y XIX en Espana ; ; ol. 32 |
| Disciplina | 741.5952 |
| Soggetti | Emperors China 19th century |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Incluye referencias bibliograficas (paginas 363-383). |
| Nota di contenuto | Front matter -- Índice -- Agradecimientos -- Introducción -- Marco teórico -- Capítulo 1 China en la prensa ilustrada (1836-1900) -- Capítulo 2 Viajes a China: memorias y proyecciones -- Capítulo 3 Narraciones ficticias inspiradas en China -- La China leída, la vista y la imaginada, a modo de conclusión -- Bibliografía |
| Sommario/riassunto | "Este libro estudia ese complejo proceso de seleccion y fragmentacion que, mientras presentaba el rostro decadente del imperio oriental, suponía también un espejo para interpretar la propia crisis finisecular de España. Examina así la representacion de China que ofrecen la prensa y la narrativa española en dicha época mediante el analisis de fuentes primarias de tres ambitos: la prensa ilustrada, que se considera el campo más fecundo de la reproducción de estereotipos del extranjero y más sensible a las tendencias artisticas; los principales libros de viaje a China escritos por diplomaticos españoles y, por último, las obras de ficción sobre China o sobre los chinos."-- |