

1. Record Nr.	UNINA9910648576503321
Titolo	Perspektiven des Bergbauerbes im Museum : Vernetzung, Digitalisierung, Forschung / / Michael Farrenkopf, Stefan Siemer
Pubbl/distr/stampa	München ; ; Wien : , : De Gruyter Oldenbourg, , [2020] ©2020
ISBN	9783110683097 3110683091
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (VII, 364 p.)
Collana	Veröffentlichungen aus dem Deutschen Bergbau-Museum Bochum ; ; 235
Classificazione	LB 34015
Disciplina	338.4/76220943
Soggetti	Bergbaugeschichte Digitalisierung Restaurierungsforschung material culture studies HISTORY / Social History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Das materielle Kulturerbe des Steinkohlenbergbaus – Strategien aus der Sicht des Deutschen Bergbau- Museums Bochum -- Landschaft und materielles Gedächtnis: Überlegungen zur Musealisierung des Steinkohlenbergbaus im 20. Jahrhundert -- Die Musealen Sammlungen im Montanhistorischen Dokumentationszentrum: Entwicklung und Perspektiven -- Von Abbauhammer bis Zylinderkappe. Sammlungsklassifikation und Objektnamenthesaurus zur Bergbautechnik am Deutschen Bergbau-Museum Bochum -- Sammeln in Bergbaumuseen und Schaubergwerken -- Bergbau sammeln im LWL-Industriemuseum -- Das Museum des Sächsischen Steinkohlenbergbaus und seine Sammlungen -- Das Bergbaumuseum Ibbenbüren -- Vereinssammlungen: Fallbeispiele -- „Vor der Hacke ist es duster!“ Zur Konservierung und Restaurierung von Bergbau-Objekten -- Materialanalyse und Konservierung von Industrie-Kulturerbe: Herausforderungen des Materials Kunststoff in Museen -- Vernetzt im Netz. Wohin mit den „eigenen“ Objektdaten? -- www.

bergbau-sammlungen.de – Stand und Perspektiven des Sammlungs- und Informationsportals für das materielle Kulturerbe des deutschen Steinkohlenbergbaus -- Infrastrukturen als Voraussetzung forschender Sammlungspraxis: Zum Konzept eines Objektlabors für die Sammlungen der Humboldt- Universität zu Berlin -- Ein Bluttransfusionsgerät aus Kunstbernstein und das Netzwerk Bergbau -- Materielle Objekte als Zeugen der Geschichte? Zum Status von „Überresten“ als Quelle historischer Rekonstruktion -- Kumpel, Kaue, Keilhau: Historische Authentizität, Geschichtsmarketing und Erinnerungskultur -- Erinnerungslandschaften. Über die Musealisierung von Individualitäten, Dingausstattungen und Infrastrukturen -- Bibliographie -- Abbildungsnachweise -- Abkürzungen -- Die Autorinnen und Autoren

Sommario/riassunto

Eine modernen Standards genügende Erfassung, Dokumentation und Erforschung der materiellen Hinterlassenschaften des Steinkohlenbergbaus steckt vielerorts erst in den Anfängen. Die Publikation enthält die Beiträge einer Ende 2017 vom Montanhistorischen Dokumentationszentrum (montan.dok) am Deutschen Bergbau-Museum Bochum veranstalteten Tagung, die es sich zum Ziel gesetzt hatte, Vertreter aus verschiedenen Museen und musealen Einrichtungen zusammenzubringen, um Sammlungen und Objekte im Spannungsfeld von Musealisierung, Digitalisierung, Restaurierung und Objektforschung zu diskutieren. Die Beiträge greifen dieses breite Themenspektrum auf und loten die Möglichkeiten einer methodisch reflektierten Montangeschichte aus. Dies mit Blick auf die Objektforschung und die Nutzung objektbezogener archivalischer Quellen wie auch in Hinsicht auf die Präsentation von objektbezogener Forschung in der digitalen Welt. Das Buch richtet sich daher im engeren Sinne an Forschende auf dem Gebiet der Montan- und Technikgeschichte sowie allgemein an diejenigen, die sich mit einer materiell basierten Erinnerungskultur beschäftigen.

The essays published in this volume, taken from a 2017 conference at the German Mining Museum in Bochum, examine mining heritage with regard to museumization, digitalization, restoration, and object research. At the same time, the volume reflects the diversity of mining's historical legacy, which extends from associations to large museums of technology.
