

1. Record Nr.	UNINA990008333700403321
Titolo	Tecnologie per lo sviluppo : note del "gruppo Ceragioli" per una progettazione etica / a cura di Massimo Foti
Pubbl/distr/stampa	Torino : Politecnico di Torino, 2005
ISBN	88-8202-092-4
Descrizione fisica	214 p. ; 24 cm
Disciplina	338.91091724
Locazione	FINBC FARBC
Collocazione	13 D 63 04 TECN B 16993
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

- |    |                         |  |
|----|-------------------------|--|
| 2. | Record Nr.              | UNINA9910647381203321  |
|    | Titolo                  | Charting thoughts : essays on art in Southeast Asia // edited by Low Sze Wee & Patrick D. Flores |
|    | Pubbl/distr/stampa      | Singapore : , : National Gallery Singapore, , 2017<br>©2017                                      |
|    | ISBN                    | 981-14-1962-0  |
|    | Descrizione fisica      | 1 online resource (486 pages) : illustrations (chiefly color)                                    |
|    | Disciplina              | 709.59   |
|    | Soggetti                | Art, Southeast Asian<br>Electronic books.  |
|    | Lingua di pubblicazione | Inglese  |
|    | Formato                 | Materiale a stampa   |
|    | Livello bibliografico   | Monografia   |
- 
- |    |                         |  |
|----|-------------------------|--|
| 3. | Record Nr.              | UNINA9910477043903321  |
|    | Autore                  | Feuillet Lucia   |
|    | Titolo                  | Interpretaciones del delito : Para una hermeneutica materialista en la narrativa policial de Juan Carlos Martelli // Lucia Feuillet  |
|    | Pubbl/distr/stampa      | Santiago, Chile : , : Ariadna Ediciones, , 2020  |
|    | Descrizione fisica      | 1 online resource (271 pages)  |
|    | Disciplina              | 860.9982   |
|    | Soggetti                | Argentine literature   |
|    | Lingua di pubblicazione | Inglese  |
|    | Formato                 | Materiale a stampa   |
|    | Livello bibliografico   | Monografia   |
|    | Sommario/riassunto      | The main hypothesis of this work is drawn around the category of crime, considered from its place in social productivity, which allows interpretively rewriting some features of the organization of society and |

its contradictions in the literature.

---