

1. Record Nr.	UNINA9910647378303321
Titolo	Antigypsyism and Film = : Antiziganismus und Film // Radmila Mladenova [and three others] (Hrsg.)
Pubbl/distr/stampa	Heidelberg : , : Heidelberg University Publishing, , [2020] ©2020
Descrizione fisica	1 online resource (304 pages)
Disciplina	791.4365875
Soggetti	Racism in motion pictures
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Titelei -- Table of Contents -- Introduction: On the Normalcy of Antigypsyism in Film -- Die Macht antiziganistischer Bilder -- Section One: Antigypsyism in the Medium of Film -- Über ‚Zigeuner‘-Filme und ihre Technologie der Wahrheitskonstruktion -- Filmischer Antiziganismus: zur Trope der Ortlosigkeit -- Die Gypsygrotesken des Emir Kusturica: Balkan, Pop und Mafia -- Konstruktionen der "Zigeunerin" im NS-Film: eine vergleichende Analyse -- Passings to the Margin: Berlin, 1932 -- When Good Intentions Go Bad: The Stereotypical Portrayal of Roma Characters in the German Children and Youth Film "Nellys Abenteuer" -- Section Two: The Question of Ethics -- Ohne moralische Haltung ist das Filmemachen wertlos -- Eine Ethik des Sehens und Zeigens: Wie demokratisch ist unsere Medienpolitik? -- OPPOSE OTHERING! oder vom Versuch, Filmemachen mit Ethos zu vermitteln -- Antigypsyism in French Cinema: Why We Need Gadzology, and What Led to "A bras ouverts" ? -- Tagungskommentar: Wir erkennen uns in diesen Filmen nicht wieder, wir sehen Fremde -- Section Three: Strategies of Subversion -- Das Bild vom ‚Zigeuner‘: Alterität im Film - Inszenierungs- und Subversierungsstrategien -- Con el viento solano: The Figure of the Criminal 'Gitano' in the New Spanish Cinema -- Peter Nestler's Depiction of the Everyday Life of Sinti and Roma -- The Roma in Italian Documentary Films -- Section Four: Antigypsyism in Comparison -- "Double Coding" in Roma and African American Filmic Representation: A Diachronic Comparison -- Black

Irish, Wild Irish, and Irish Calibans: Ambivalent Whiteness and Racialisation in Cultural Stereotypes of Irishness -- Zwischen Stereotyp und Antisemitismus: jüdische Figuren im bundesrepublikanischen Film und Fernsehen -- Tagungskommentar: Film ist eine Ware mit großem Einfluss -- Who Is Who in This Volume.

Sommario/riassunto

Menschenrechtsaktivisten ? Roma wie Nicht-Roma ? 2018 in Berlin zu einer internationalen Tagung: ?Antiziganismus und Film?. Sie präsentierten ihre Forschungsergebnisse, teilten persönliche Zeugnisse und diskutierten Filme. Der vorliegende zweisprachige Band dokumentiert diese in ihrer Form bisher einzigartige Tagung.0Der Tagungsband umfasst wissenschaftliche Artikel und Essays sowie Interviews mit Filmemachern, unterteilt in vier thematische Abschnitte: Antiziganismus im Film, Fragen der Ethik, Strategien der Subversion und Antiziganismus im Verhältnis zu anderen Ressentiments.
