

1. Record Nr.	UNINA9910647235803321
Autore	Bakesova Vaclava
Titolo	Prostor a jeho obyvani : Zobrazeni prostoru v dile Marie Noelove, Suzanne Renaudove, Christiane Singerove a Sylvie Germainove // Bakesova, Vaclava
Pubbl/distr/stampa	Brno : , : Masaryk University, , [2019] ©2019
ISBN	80-210-9552-0
Descrizione fisica	1 online resource (198 pages)
Collana	Cizi jazyky: jazykovedne a literarne vedne studie
Disciplina	530.11
Soggetti	Space and time French poetry - 20th century
Lingua di pubblicazione	Ceco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Obsah -- Uvod -- Edicni poznamka -- 1 Autorky a jejich tvorba -- 1 1 Duchovne ladená poezie Marie Noe"love -- 1 2 Dvoji domov Suzanne Renaudove -- 1 3 Christiane Singerova a její va'sen pro zivot -- 1 4 Ucta k zivotu v príbezích Sylvie Germainove -- 2 Prostor a jeho obyva'ni -- 2 1 Dum -- 2 1 1 Vzpomínky na dum -- 2 1 4 Za'koutí -- 2 2 Pri'roda -- 2 2 1 Jarní pri'roda -- 2 2 2 Letní pri'roda -- 2 2 3 Podzimní pri'roda -- 2 2 4 Zimní pri'roda -- 2 3 Zahrady -- 2 4 Cesta -- 2 5 Mesto 2 6 Transcendentní prostor -- 2 6 1 Tvorba Marie Noe"love -- 2 6 2 Poezie Suzanne Renaudove -- 2 6 3 Pozveda'ni' duse Christiane Singerove -- 2 6 4 Transcendence v díle Sylvie Germainove -- 2 7 Chrámy a posva'tná místa -- 2 8 Ticho -- 3 Problematika prostoru a geokritika -- 3 1 Geokritika: na'vod k pouziti' -- 3 2 Geokritika. Skutecnost, fikce, prostor -- 3 2 1 Casoprostorovost -- 3 2 2 Transgresivita -- 3 2 3 Odkazova'ni' na skutecnost --3 2 4 Metodologie -- Za'ver -- Seznam pouzite' literatury -- Prameny -- Sekunda'rní zdroje -- Marie Noe"lova' Suzanne Renaudova' -- Christiane Singerova' -- Sylvie Germainova' -- Litera'rní veda a kategorie prostoru -- Ostatní zdroje -- Pri'lohy -- Abstrakt.

Sommario/riassunto

Publikace shrnuje vysledky vyzkumu ruznych typu prostoru v literarni tvorbe ctyr francouzskych autorek inspirovanych krestanstvim, M. Noelove, S. Renaudove, Ch. Singerove a S. Germainove. Jejich literarni texty pokrývají cele 20. století a ukazují rozmanitost v přístupech k prostoru, ale také rozdíl v literatuře obou polovin 20. století. Metodologicky práce postupuje od fenomenologického bachelardovského pohledu na intimní prostor domova přes otevřený prostor profánní i posvátný dle studií Mircey Eliadeho ke geokritické analýze prostoru v návaznosti na teorii geokritiky Bertranda Westphala, v českém prostředí dosud téměř nevyužívanou. Studium prostoru ukazuje, že literaturu nelze oddělovat od okolního světa, naopak také ona přispívá k jeho lepšímu porozumění.
