

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0054500
Autore	Buser, Peter
Titolo	Geometry and spectra of compact Riemann surfaces / Peter Buser
Pubbl/distr/stampa	Boston, : Birkhäuser, 1992
ISBN	978-08-17-63406-3
Descrizione fisica	XIV, 454 p. : ill. ; 24 cm.
Soggetti	53-XX - Differential geometry [MSC 2020] 58J50 - Spectral problems; spectral geometry; scattering theory on manifolds [MSC 2020] 30F20 - Classification theory of Riemann surfaces [MSC 2020] 53A35 - Non-Euclidean differential geometry [MSC 2020] 32G15 - Moduli of Riemann surfaces, Teichmüller theory (complex-analytic aspects in several variables) [MSC 2020]
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910647233403321
Autore	Imbrizi Nathalia Pallos
Titolo	Uma aula como ocupacao : da infancia da arte a arte da infancia // Nathalia Pallos Imbrizi
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Editora UNESP, , [2022] ©2022
ISBN	9786559542499
Descrizione fisica	1 online resource (174 pages)
Disciplina	704.054
Soggetti	Children's art Creative ability in children
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front Matter / Elementos Pre-textuais / Paginas Iniciais -- Dos principios -- 1. Das ocupacoes dos artistas convidados -- 2. Da aula como ocupacao -- 3. Das falas das criancas -- Consideracoes finais -- Referencias.
Sommario/riassunto	Neste livro, a autora pensa a sala de aula como uma ocupacao que transborda a aula para a esfera publica. Para isso, a autora narra a experiencia de convidar artistas contemporaneos a ocuparem o espaco da escola publica de base com suas "obras de arte" e seus desdobramentos. A partir dessas experiencias, justifica a ideia de "uma aula como ocupacao" e reune as falas das criancas escutadas ao longo desse processo. Nesse sentido, propoe que o ensino de arte na escola se reinvente permanentemente e se afaste do perigo da instrumentalizacao da arte e da infancia.