

1. Record Nr.	UNINA9910645992003321
Autore	Bani Rigler Petra
Titolo	Bilderbuch - Lesebuch - Kunstlerbuch : Elsa Beskows Asthetik des Materiellen / Petra Bani Rigler
Pubbl/distr/stampa	Tubingen, : Narr Francke Attempto Verlag, 2019
ISBN	3-7720-5661-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (304 pages) : illustrations
Collana	Beitrage zur nordischen Philologie ; 61
Disciplina	811
Soggetti	schwedisches Bilderbuch Bilderbuch um 1900 Elsa Beskow Lesebuecher Kinder- und Jugendliteratur Kunstlerbuc
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[1. Auflage]
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Einleitung Historischer Kontex Walter Benjamin - das Lesen, das Schreiben und die Buche "Blaubeeren Lesen" - Beispiel fur eine Materialitat des Lesens Materialitat der Bilderbuecher Lesekonzeptionen Materialitat der Lesebuecher Schriftkonzeptionen Kunstkonzeptionen Transmission Fazit der Arbeit Bibliographie
Sommario/riassunto	Das Werk der schwedischen Buchkünstlerin Elsa Beskow (1874-1953) wird erstmals auf seine materiellen Aspekte (wie Papier, Formate, Paratexte und Farbe) hin untersucht. Dabei wird - aufgrund der Gestaltung der Bücher - nach einer eigenen Lese- und Schreibpädagogik der Künstlerin gefragt. Das Thema des Lesens und Schreibens wird in einen (kunst)-historischen Kontext eingebettet und mit internationalen Bildungsbestrebungen verglichen. Im Fokus der Untersuchung stehen ausgewählte Bilder- sowie ihre Lesebücher, die für die schwedische Volksschule gestaltet wurden. Die Studie richtet sich an Fachpersonen (Skandinavistinnen und Kunsthistoriker), aber auch an pädagogische Fachpersonen, welche die Bilderbücher für den Unterricht anwenden (Kindergarten/Unterstufe). Allgemein zeigt die Untersuchung auf, dass der Gestaltung/Materialität von Büchern sowohl

beim Lesen und Schreiben Lernen wie auch in einer ästhetischen
Auffassung eine bedeutende Rolle zukommt.
