

1. Record Nr.	UNINA9910645979603321
Titolo	Formen des Ganzen / Eva Geulen, Claude Haas . Volume 1
Pubbl/distr/stampa	[s.l.] : , : Wallstein Verlag, , 2022
ISBN	3-8353-3990-7
Descrizione fisica	1 online resource (552 p.)
Collana	Literatur- und Kulturforschung. Schriftenreihe des ZfL
Soggetti	Foreign Language Study / German Foreign language study
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Vielfaltige (Be-)Deutungen und vielgestaltige, komplexe Formen. Das » Ganze« konnte kaum diverser sein - und damit von größter Aktualität. Die politischen Krisen der Gegenwart (Klimawandel, Migration, Pandemie) verlangen nach globalen und ganzheitlichen Losungen, während Ganzheit aufgrund der Totalitarismuserfahrungen des 20. Jahrhunderts zugleich eine in Verruf geratene Kategorie ist. Dieser Spannung haben sich die Geisteswissenschaften seit einigen Jahren verstärkt zu stellen versucht. Galt das Ganze v. a. der Idealismuskritik lange als suspekt, geht die Verabschiedung überkommener Totalitätsmodelle derzeit oft mit der Erprobung neuer Vorstellungen von Ganzheit einher. Ausgehend von diesem Befund fragt der Band nach der inneren Organisation, den Ausdrucksweisen und den Formen, die das Ganze konzeptionell überhaupt erst generieren. Neben begriffsgeschichtlichen Überblicken etwa zu ‚System‘, ‚Organismus‘, ‚Aggregat‘ oder ‚Gestalt‘ werden dabei die historischen Konjunkturen einer genuinen Vielfalt des Ganzen in der philosophischen, ökologischen, literarischen und poetologischen Tradition untersucht. Mit Beiträgen von Eva Axer, Hannes Bajohr, Siarhei Biareishyk, Michael Cuntz, Astrid Deuber-Mankowsky, Patrick Eiden-Offe, Matthias Erdbeer, Marian Fussel, Eva Geulen, Hans Ulrich Gumbrecht, Claude Haas, Hanna Hamel, Sophie Hartisch, Anselm Haverkamp, Alexandra Heimes, Karin Kukkonen, Bruno Latour, Ingo Meyer, Inka Mulder-Bach,</p>

Ernst Muller, Barbara Picht, Andrea Polaschegg, Ross Shields, Diba
Shokri, Carlos Spoerhase, Georg Toepfer, Daniel Weidner, Stefan Willer.
