

1. Record Nr.	UNINA9910645952703321
Autore	Bezold Helge
Titolo	Ester - eine Gewaltgeschichte : Die Gewaltdarstellungen in der hebraischen und griechischen Esteruberlieferung // Helge Bezold
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : De Gruyter, , 2022 ©2022
Descrizione fisica	1 online resource (x, 296 pages)
Collana	Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft
Disciplina	221.83036
Soggetti	Violence in the Bible
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Diese Studie untersucht eine der drastischsten und umstrittensten Gewaltdarstellungen der hebraischen Bibel: Das Esterbuch erzählt von der Abwendung der geplanten Vernichtung des jüdischen Volkes in der Perserzeit. Das gelingt durch die Interaktion der jüdischen Protagonisten mit dem Perserhof, aber auch durch den Einsatz militärischer Gewalt. Das neunte Kapitel berichtet davon, wie die persischen Juden zehntausende ihrer Feinde toten, bevor sie das Purimfest feiern. Die vorliegende Arbeit fragt nach den literarhistorischen, traditionsgeschichtlichen und historischen Wurzeln dieser Darstellung. Sie baut jüngere Forschungsansätze zur hellenistischen Datierung der hebraischen Estererzählung aus und verortet diese im soziopolitischen Kontext der Hasmonäerzeit (2. Jh. v. u.Z.). Mit einem Vergleich der hebraischen Textfassung mit den beiden griechischen Esterbüchern bietet sie einen Einblick in einen dynamischen Gewaltdiskurs der hellenistisch-romischen Literatur und zeigt zugleich auf, dass die Estererzählungen mit ihren Gewaltdarstellungen in konkrete historische Situationen hineinsprechen.

2. Record Nr.	UNINA9910963674203321
Autore	Wilson Brett D. <1971->
Titolo	A race of female patriots : women and public spirit on the British stage, 1688-1745 / / Brett D. Wilson
Pubbl/distr/stampa	Lanham, : Bucknell University Press, co-published with the Rowman & Littlefield Pub. Group, 2012
ISBN	1-61148-969-5 1-283-36243-0 9786613362438 1-61148-365-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (311 p.)
Collana	Transits : literature, thought & culture 1650-1850
Disciplina	822/.4093522
Soggetti	English drama - 18th century - History and criticism Political plays, English - History and criticism Women and literature - England - History - 18th century Women in literature Patriotism in literature Theater - Political aspects - England - History - 18th century Women in the theater - England - History - 18th century Theater audiences - England - History - 17th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Introduction: "A female patriot? vanity! absurd!" -- "How hard is the condition of our sex"?: the female advocate and the subject of sympathy in The fair penitent -- That sex's care: sentimental union and the common good -- Public victims: Janes, Jacobites, and the national she-tragedy -- "Even in the softer sex": gendering patriotism in the plays of James Thomson -- Epilogue: circulating power, public affections, and the re-masculinization of British public spirit.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	CONTENTS; PREFACE; ACKNOWLEDGMENTS; INTRODUCTION: "A female patriot! Vanity! Absurd!"; Chapter 1. "HOW HARD IS THE CONDITION OF OUR SEX": The Female Advocate and the Subject of Sympathy in The Fair Penitent; Chapter 2. THAT SEX'S CARE: Sentimental Union and the Common Good; Chapter 3. PUBLIC VICTIMS: Janes, Jacobites, and the National She-Tragedy; Chapter 4. "EVEN IN THE SOFTER SEX":

Gendering Patriotism in the Plays of James Thomson; EPILOGUE:
Circulating Power, Public Affections, and the Re-Masculinization of
British Public Spirit; NOTES; BIBLIOGRAPHY; INDEX; ABOUT THE AUTHOR

Sommario/riassunto

A Race of Female Patriots is a study of tragic drama after the Glorious
Revolution of 1688 that yields new insight into women's involvement in
the public sphere and the political and aesthetic significance of feeling.