

1. Record Nr.	UNINA9910645949803321
Autore	Stellmann Jan
Titolo	Artificialität und Agon : Poetologien des Wi(e)derdichtens im hofischen Roman des 12. und 13. Jahrhunderts // Jan Stellmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : De Gruyter, , 2022
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (563 pages) : illustrations
Disciplina	111.8
Soggetti	Aesthetics - History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	This study develops the theory that the practice of retelling reflected in the poetologies of German-language chivalric romance (twelfth and thirteenth centuries) must be understood not just as artificial poesis but also as a practice of imitation and dispute. The study derives these two dimensions of the retelling historically from Horace's Ars poetica and describes them conceptually using the concepts of artificiality and agon. Die Studie entfaltet die These, dass das Wiederdichten, wie es in den Poetologien deutschsprachiger hofischer Romane des 12. und 13. Jahrhunderts reflektiert wird, nicht nur als artifizielle Poiesis, sondern auch als Praxis der Nachahmung und des Wettstreits verstanden werden muss. Diese doppelte Dimensionierung des Wieder- als Widerdichtens wird historisch aus der Ars poetica des Horaz sowie der Poetria nova Galfrids von Vinsauf hergeleitet und konzeptionell mit den Begriffen Artificialität und Agon erfasst.