

1. Record Nr.	UNINA9910642295903321
Autore	Riettiens Lilli <p>Lilli Riettiens, Universität zu Köln, Deutschland </p>
Titolo	Doing Journeys - Transatlantische Reisen von Lateinamerika nach Europa schreiben, 1839-1910 / Lilli Riettiens
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839456736 3839456738
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Collana	Histoire
Soggetti	Reise Journey Reisebericht Travelogue Europa Europe Lateinamerika Latin America Körper Body Space Raum (Trans-)Atlantik (trans-)atlantic Kulturgeschichte Cultural History Bildung Education Literature Literatur Bildungsgeschichte History of Education Allgemeine Literaturwissenschaft Literary Studies Geschichtswissenschaft History

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- 1. Einleitung -- Einleitung -- 1.1 Die Reise schreiben – Zum Forschungsstand -- 1.2 Thesen und abgeleitete Fragen – Transatlantische Reisen im Spannungsfeld von Körper, Zeit und Raum -- 1.3 Aufbau der Arbeit -- 2. Expositionen -- 2.1 Exponierte Körper – Der Mensch ›in der Welt‹ -- 2.2 Von Orten und Räumen auf Reisen – Raumkonstituierende Körperpraktiken -- 2.3 Körper in Bewegung – Eine Annäherung an die Zeit -- 2.4 Textkorpus, methodologische und gattungsspezifische Überlegungen – Reiseberichte praxeologisch lesen -- 3. Von Lateinamerika nach Europa – Inszenierungen der Atlantiküberquerung -- Einleitung -- 3.1 Die Abfahrt -- 3.2 Die Überfahrt -- 3.3 Die Ankunft -- 4. »Und ich würde es wagen, eine Reise zu schreiben« – Die Europareise schreiben und lesen -- Einleitung -- 4.1 »Aus Angst, meinen Leserinnen zu missfallen« – Schreiben als am Lesepublikum orientierte Praktik -- 4.2 »Denn all dies ist real, nichts gemutmaßt« – Reisende als AugenzeugInnen -- 4.3 »Unsere Leser werden Europa gerne mit uns bereisen« – Den Raum schreiben und lesen -- 5. Doing Journeys – Eine ausblickende Rückschau -- Bibliografie</p>
Sommario/riassunto	<p>Lilli Riettiens untersucht spanischsprachige Reiseberichte, die von der Atlantiküberquerung mit dem Dampfschiff erzählen, und nimmt die reisenden Körper und ihre Praktiken in den Blick. Im Spannungsfeld von Körper und Raum beleuchtet sie die geografischen und sozialen Räume, die durch die Bewegung der reisenden Körper auf textueller Ebene entstehen. Ihre Perspektive zeigt die maßgebliche Beteiligung der schreibenden Transatlantikreisenden an der Herstellung sozialer Wirklichkeit(en).</p> <p>»Das Buch [bietet] einen spannenden Einblick in die Körperpraktiken auf Reisen und ihrer Bedeutung für in den Reiseberichten lesbaren Subjektivierungen der Verfasser:innen als Europareisende.«</p> <p>»Da auch die Auseinandersetzung mit den (historischen) Reiseerfahrungen anderer zur Horizonterweiterung beitragen mag, kann die Lektüre von Riettiens Buch – gerade auch im Sinne eines lesenden Doing Journeys – nur empfohlen werden.«</p> <p>Besprochen in: Historische Zeitschrift, 315 (2022), Hinnerk Onken</p> <p>»Riettiens [verbindet] die theoretischen Debatten aus verschiedenen Disziplinen gerade im empirischen Abschnitt ihrer Arbeit gelungen mit den historischen Materialien und macht ihre theoretischen Überlegungen sowie das Konzept des ›Doing Journeys‹ auch für andere historische Disziplinen anschlussfähig.«</p>