

1. Record Nr.	UNINA9910456598003321
Titolo	Meaning and universal grammar [[electronic resource] ] : theory and empirical findings. Volume I / / edited by Cliff Goddard, Anna Wierzbicka
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : John Benjamins Pub. Co., 2002
ISBN	1-283-28030-2 9786613280305 90-272-8187-4
Descrizione fisica	1 online resource (354 p.)
Collana	Studies in language companion series (SLCS), , 0165-7763 ; ; v. 60
Altri autori (Persone)	GoddardCliff WierzbickaAnna
Disciplina	401 401.43
Soggetti	Semantics Grammar, Comparative and general Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	pt. 1. General -- pt. 2. Individual language studies.
Sommario/riassunto	This book develops a bold new approach to universal grammar, based on research findings of the natural semantic metalanguage (NSM) program. The key idea is that universal grammar is constituted by the inherent grammatical properties of some 60 empirically established semantic primes, which appear to have concrete exponents in all languages. For six typologically divergent languages (Mangaaba-Mbula, Mandarin Chinese, Lao, Malay, Spanish and Polish), contributors identify exponents of the primes and work through a substantial set of hypotheses about their combinatorics, valency properties, compl

2. Record Nr.	UNINA9910642293703321
Titolo	Ansichten zur Ansichtskarte : Textlinguistik, Korpuspragmatik und Kulturanalyse // hrsg. von Heiko Hausendorf, Joachim Scharloth, Noah Bubenhofer, Kyoko Sugisaki
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	9783839466346 3839466342
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Collana	Lettre
Disciplina	769.560973
Soggetti	Postcards - History Postcards - Social aspects LITERARY CRITICISM / European / German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Ansichtskarten als Gegenstand: Methodologische Aspekte -- Ansonsten radeln wir viel -- Rituelle Wechselnichtigkeiten -- [anko] - Ansichtskartenkorpus -- Text-Bild-Botschaften -- Strukturwandel der Urlaubswelt(en) -- Grüße aus Trujillo -- Was auf Ansichtskarten geschrieben steht -- Codeswitching auf Ansichtskarten -- Wie kurz ist eine Ansichtskarte? -- Feriengrüße positionierungstheoretisch -- Sport im Urlaub? -- »s'Bild isch kein bschiss!« -- »Man gewöhnt sich an alles« -- Reisen und die Zeit -- Die dunkle Seite der Ansichtskarte -- Anhang -- Dokumentation des Ansichtskartenkorpus -- Autor*innenverzeichnis
Sommario/riassunto	Die Ansichtskarte ist ein Erfolgsmedium des 20. Jahrhunderts. Mit ihrer Beidseitigkeit von Text und Bild ist sie seit der Nachkriegszeit zur Ikone des modernen Massentourismus geworden. Den Gruß aus der Ferne mit Mitteilungen über das Erlebte zu verbinden, gehört seither zu den Alltagsritualen des Urlaubs. Aber was genau schreiben Menschen auf Ansichtskarten? Welche sprachlich-kommunikativen Muster des Urlaubsgrußes haben sich bewährt und wie haben sie sich im Laufe der Jahrzehnte verändert? Und droht die Ansichtskarte angesichts der

Konkurrenz elektronischer Nachfolger auszusterben? Die  
Beiträger\*innen des Bandes gehen diese Fragen unter korpus-, text-  
und kulturlinguistischen Gesichtspunkten empirisch nach.

---