

1. Record Nr.	UNINA9910641194803321
Autore	Julian Thibaut
Titolo	Un théâtre pour la nation : L'histoire en scène (1765-1806) // Thibaut Julian
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2022
ISBN	2-7297-1394-8
Descrizione fisica	1 online resource (348 p.)
Soggetti	Theater Lumières Révolution française Monarchie Louis XVI Henri IV Empire Pierre-Laurent de Belloy Marie-Joseph Chénier théâtre national histoire Voltaire Denis Diderot Jean-Jacques Rousseau Patriotisme
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	À la fin du xviii siècle, la France traverse une succession de bouleversements majeurs, du crépuscule de la monarchie absolue à l' Empire de Napoléon. Le théâtre connaît une vitalité sans précédent que traduit le renouveau des thèmes, des genres et des spectacles. Dans le sillage de Voltaire et de Belloy, de nombreux auteurs sensibles à l'essor du patriotisme s'emparent de l'histoire de France ou de l'actualité,

faisant de la scène un mémorial et un tribunal du passé qui réfléchit le temps présent. Ce « théâtre national » est conçu comme un dispositif moral et civique, mais l'idéal d'un peuple uni se heurte aux représentations de figures antagonistes, monarchiques ou révolutionnaires, selon des idéologies en constante évolution. Médiatisant les tensions de la société, le théâtre national exprime de puissantes émotions collectives oscillant entre l'admiration et l'attendrissement, la ferveur et le rire, mais aussi la déploration et l'horreur face aux blessures du passé. En étudiant plus de 250 pièces et leur réception grâce aux comptes rendus des périodiques, Thibaut Julian offre à tous les passionnés un ouvrage de référence sur l'histoire du théâtre et des représentations au temps des Lumières et de la Révolution française. Thibaut Julian est maître de conférences en littérature et civilisation française du xviii^e siècle à l'Université Lumière Lyon 2 et membre de l'Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités (IHRIM). Il a dirigé avec Vincenzo De Santis *Fièvre et vie du théâtre sous la Révolution française et l'Empire* (Classiques Garnier, 2019).
