

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910640397503321 |
| Autore | Stackmann Sophie |
| Titolo | Integrität und kulturelles Erbe : Das Bedürfnis nach Unversehrtheit und Eindeutigkeit in den Denkmalwissenschaften |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : transcript, , 2022 ©2022 |
| ISBN | 9783839464939 3839464935 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 electronic resource (236 p.) |
| Collana | Cultural Heritage Studies |
| Disciplina | 612.82 |
| Soggetti | Management & management techniques Central government policies Cultural studies |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- I. Auftakt: »With or Without Cover« -- II. Integrität in theoretischen Texten über den Umgang mit kulturellem Erbe -- III. Integrität als Kriterium zur Bewertung von UNESCO-Welterbe -- IV. Das Konzept der kulturellen Integrität und die Verhandlung von Heritage -- V. Schlussüberlegung: Integrität wahren und Sinn stiften -- Dank -- Abkürzungsverzeichnis -- Literatur |
| Sommario/riassunto | Obwohl ein Erbe der Vergangenheit niemals vollständig Teil der Gegenwart sein kann, gibt es das allgegenwärtige Bedürfnis nach einer materiellen oder ideellen Kohärenz von Erbe - beispielsweise, um eine Identität zu definieren. Aus diesem Paradoxon entsteht ein permanenter Konflikt zwischen der Vieldeutigkeit kulturellen Erbes und einer Sehnsucht nach Eindeutigkeit, Kontrolle und Ganzheit, die sich mit dem Begriff der Integrität umschreiben lässt. Sophie Stackmann untersucht erstmals systematisch das Integritäts-Verständnis in Diskursen um Denkmalschutz, kulturelles Erbe und Welterbe. Dabei diskutiert sie auch den grundlegenden Konflikt im Umgang mit kulturellem Erbe. |