

1. Record Nr.	UNINA9910640397103321
Autore	Bernhardt Sebastian
Titolo	Literarästhetisches Lernen im Ausstellungsraum : Literaturausstellungen als außerschulische Lernorte für den Literaturunterricht
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript, , 2022 ©2022
ISBN	9783839465035 3839465036
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (342 p.)
Collana	Literaturdidaktik und literarische Bildung
Classificazione	GB 2905
Disciplina	809.9
Soggetti	Literary studies: general Museology & heritage studies Philosophy & theory of education
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Dank -- 1 Einleitung -- 2 Museologische Grundlagen -- Zwischenfazit I -- 3 Das Konzept Literaturausstellung: Literaturausstellung – Literatur ausstellen? -- Zwischenfazit II: Zusammenfassung und Systematisierung des Diskurses -- 4 Methodologie der Ausstellungsanalysen -- 5 Analysen literaturmusealer Ausstellungen -- Zwischenfazit III: Abstrahierte Erkenntnisse aus den Interviews und Beobachtungen -- 6 (Literatur-) Ausstellungen als außerschulische Lernorte? -- 7 Literarästhetisches Lernen in Literaturausstellungen -- 8 Abschluss -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis
Sommario/riassunto	Literaturausstellungen bieten zahlreiche Perspektiven für literarästhetische Erfahrungen im Raum. Literatur wird dabei nicht auf ihre Trägermedien reduziert, sondern als immaterieller Gegenstand betrachtet. Diesem Ansatz folgend untersucht Sebastian Bernhardt die didaktischen Potenziale von Ausstellungen, die Literatur mittels Szenografie in den Raum übertragen. Neben einer Systematisierung der Möglichkeiten solcher Übertragungen erschließt er die sich daraus für eine mediale Erweiterung des Literatur- und Medienunterrichts

ergebenden Potenziale. Damit liefert er spezifische Einsichten in die
genuin literarästhetischen Erfahrungen im Ausstellungsraum.
