

1. Record Nr.	UNINA9910640396903321
Autore	Klipphahn-Karge Michael
Titolo	Queere KI : Zum Coming-out smarterer Maschinen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript, , 2022 ©2022
ISBN	3-8394-6189-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (266 p.)
Collana	KI-Kritik / AI Critique
Classificazione	AK 54385
Altri autori (Persone)	KosterAnn-Kathrin BrussSara Morais dos Santos
Soggetti	Gay & Lesbian studies Media studies Gender studies, gender groups
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung: Queering KI -- I. Falsifikation -- Queere KI als materiell-diskursive Apparate -- Von Gesichtswеiblichkeit und Verweiblichung -- II. Somatik -- Monströse Körper, ambige Maschinen -- Queer-crip Perspektiven auf die Cyborg-Figur im Kontext von Künstlicher Intelligenz -- III. Konstruktion -- Hack back! Die historische Abwertung von Queerness bei KI und Potenziale des ›hacking back‹ -- Queering Intelligence -- IV. Intervention – künstlerische Beiträge -- PAST-DICK-TION -- State of Queerness Computing -- V. Pathologisierung -- Patching und Hoarding -- KI als Medium und ›message‹ und die (Un-)Möglichkeit einer queeren Antwort -- VI. Narrativ -- Innovation und Iteration -- KI in der Wildnis -- Nachwort -- Autor*innenverzeichnis
Sommario/riassunto	Gängige Formen von Diskriminierung sowie die Reproduktion normativer Stereotype sind auch bei künstlicher Intelligenz an der Tagesordnung. Die Beitragenden erläutern Möglichkeiten der Reduktion dieser fehlerhaften Verfahrensweisen und verhandeln die ambivalente Beziehung zwischen Queerness und KI aus einer interdisziplinären Perspektive. Parallel dazu geben sie einem queer-feministischen Wissensverständnis Raum, das sich stets als partikular, vieldeutig und unvollständig versteht. Damit eröffnen sie Möglichkeiten des Umgangs

mit KI, die reduktive Kategorisierungen überschreiten können.
