

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910640396703321 |
| Titolo | Technik-Asthetik : Zur Theorie techno-ästhetischer Realität // Oliver Ruf, Lars Christian Grabbe (Hg.) |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : Transcript Verlag, , 2022 |
| ISBN | 3-7328-5636-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (418 pages) : illustrations |
| Collana | Medien- und Gestaltungsästhetik |
| Disciplina | 600 |
| Soggetti | Technology - Aesthetics |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Von Technik und Ästhetik zu sprechen, heißt, sich bereits begrifflich auf ein Feld einzulassen, das mindestens zwei divergente Perspektiven gemeinsam denkt. Dabei haben das Technische wie das Ästhetische die Bedeutung einer Interdependenz aufzuweisen: Das Technische konstituiert einerseits Funktionen, Formen und Gebrauchsaspekte - ästhetische Zustände evozieren andererseits zeichenhafte Realisierungen, phantasmatische Urteile und wahrnehmungsvermittelte Phänomene des Erscheinens. Die Beiträger*innen des Bandes zeigen, wie bei der Konfrontation von Technik und Ästhetik eine Art Verkopplung und intrinsische Dynamik qua techno-ästhetischer Evokation entstehen kann. |