

1. Record Nr.	UNINA9910637797103321
Autore	Morrone Giovanni
Titolo	Neo-Kantianism and Cultural Sciences
Pubbl/distr/stampa	Naples, : FedOA - Federico II University Press, 2022
Descrizione fisica	1 electronic resource (425 p.)
Collana	FedOAPress - Studies in Neo-Kantianism ; 1
Soggetti	Philosophy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>This volume aims to investigate, from both a historiographical and theoretical point of view, the peculiar relationship that was established between the various neo-Kantian schools of thought and other disciplines which in the late 19th and early 20th century were grouped under the name of cultural sciences or Geisteswissenschaften. In fact, Neo-Kantianism played a leading role in the formation of the German philosophical and cultural scenario of the 20th century, becoming on the one hand an inexhaustible source of ideas and methods for the so-called Kulturwissenschaften, and on the other hand embracing within its multifaceted development several crucial issues brought forward by these sciences. This volume attempts to circumscribe the vast issues by conducting historical-problematic incursions into and around certain scholars and central problems of the Neo-Kantian constellation. The themes addressed in the essays concern the systematic frameworks of neo-Kantian methodology and their reflections in multiple disciplinary applications, from jurisprudence to linguistics, from aesthetics to philosophical historiography, from sociology to psychology. Finally, there are also contributions that attempt to isolate the ultimate philosophical grounds of Neo-Kantian thinking on Kultur.</p> <p>Il volume si propone di indagare, dal punto di vista sia storiografico che teoretico, la peculiare relazione che si instaurò tra le diverse scuole di pensiero neokantiane e quelle discipline che tra fine Ottocento e inizio Novecento furono rubricate sotto il titolo di scienze della cultura o</p>

scienze dello spirito. Il neokantismo svolse, difatti, un ruolo di primissimo piano nella formazione dello scenario filosofico e culturale tedesco del secolo scorso, divenendo, da un lato, una fonte inesauribile di idee e metodi per le cosiddette Kulturwissenschaften, e accogliendo, dall'altro lato, entro il suo poliedrico sviluppo, alcune decisive istanze veicolate da tali scienze. Il volume prova a circoscrivere questa vasta problematica mediante incursioni storico-problematiche intorno ad alcune figure e problemi centrali della vasta costellazione neokantiana. I temi affrontati nei saggi concernono gli assetti sistematici della metodologia di impronta neokantiana e il loro riflettersi nelle molteplici applicazioni disciplinari, dalla giurisprudenza alla linguistica, dall'estetica alla storiografia filosofica, dalla sociologia alla psicologia. Non mancano infine contributi che provano ad isolare i motivi filosofici ultimi della riflessione neokantiana sulla Kultur.
