

1. Record Nr.	UNINA9910637775903321
Titolo	43. Jahresband des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung / 43rd Yearbook of the German Association for Research in Music Education // Michael Göllner, Jens Knigge, Anne Niessen, Verena Weidner
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2022
ISBN	3-8309-9612-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (252 p.)
Collana	Musikpädagogische Forschung / Research in Music Education ; 43
Soggetti	Musikpädagogik Life Span Zufriedenheit Unterrichtsqualität Kompetenz empirische Bildungsforschung Kulturbegriff Musikkultur Analytische Philosophie Begriffsanalyse Musiklehrer:innen Professionalität Entscheidungsfindung Kompetenzmodellierung Kreativität Musikunterricht Implizites Wissen Dokumentarische Methode Performanz Entwicklungsforschung
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Der 43. Jahresband des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung versammelt mit Beiträgen der Jahrestagung 2021 ganz unterschiedliche Forschungsthemen und -zugänge. Als größere Themenkomplexe werden fünf Bereiche erkennbar: Das forschungsgeleitete Nachdenken über die Anbahnung musikkultureller Teilhabe in schulischen und außerschulischen Kontexten, die Auseinandersetzung mit professionsbezogenen Einstellungen und Wissensbeständen von Musiklehrenden, die Erkundung und Rekonstruktion musikbezogener Lernprozesse und -praktiken, die Weiterentwicklung theoretischer Modellierungen (u. a. zur Erfassung kreativer Denkprozesse oder zum Zusammenhang von Professionswissen und dem Handeln von Lehrenden) sowie die Bearbeitung von Fragestellungen, die um die Fachlichkeit musikpädagogischen Handelns selbst kreisen. Mit Musik-AGs, musikbezogenen Praktiken junger Erwachsener, digitalen Musikinstrumenten oder Aspekten performativer Bedeutungskonstruktionen geraten dabei auch bislang wenig beleuchtete Forschungsgegenstände in den Blick. Darüber hinaus dokumentiert der Band, der erstmals sowohl im Open-Access-Format als auch als Printversion gleichzeitig erscheint, das breite Spektrum gegenwärtiger musikpädagogischer Forschung und zeigt Anknüpfungspunkte zukünftiger wissenschaftlicher Arbeiten auf.
