

1. Record Nr.	UNINA9910711255903321
Autore	Yeo DongHun
Titolo	Generation of large directional wind speed datasets from smaller synoptic storm or thunderstorm data samples // DongHun Yeo
Pubbl/distr/stampa	Gaithersburg, MD : , : U.S. Dept. of Commerce, National Institute of Standards and Technology, , 2013
Descrizione fisica	1 online resource (16 pages) : illustrations (black and white)
Collana	NIST technical note ; ; 1756
Altri autori (Persone)	YeoDongHun
Soggetti	Monte Carlo method Winds - Speed
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"August 2013." Contributed record: Metadata reviewed, not verified. Some fields updated by batch processes. Title from PDF title page (viewed August 16, 2013).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	UNINA9910839799603321
Autore	Gioiello, Antonio
Titolo	Il femminicidio in Italia : cinque anni all'inferno / Antonio Gioiello
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Armando Editore, 2023
ISBN	979-12-5984-493-4
Descrizione fisica	157 p. ; 21 cm
Collana	Crimini & criminali
Disciplina	364.1520820945
Locazione	FSPBC FGBC
Collocazione	DONNE 46 XII D 549
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910637747003321
Autore	Klingner Stephan
Titolo	Internationale Wahrnehmung Von Urheberrechten an Musikwerken : Grundlagen, Konzepte, Techniken
Pubbl/distr/stampa	2023 Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, , 2023 ©2023
ISBN	9783658396374 3658396377
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (232 pages)
Collana	Social Science and Law (German Language) Series
Classificazione	BUS058000LAW000000SOC026000SOC052000
Altri autori (Persone)	MillerMihail SchumacherFrank ThomasPatrick (Lawyer) BeckerMichael (Computer scientist)
Soggetti	Cultural studies Media studies Law Sales & marketing
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dieses Open-Access-Buch adressiert die durch Globalisierung und Digitalisierung zunehmende Internationalisierung der Wahrnehmung von Urheberrechten. Musikverlage, aber auch Urheber sehen sich dabei zwar der Option einer selbstbestimmten internationalen Wahrnehmung ihrer Urheberrechte gegenüber. Gleichzeitig ist dieser Schritt aber mit großen betriebswirtschaftlichen, technischen und rechtlichen Herausforderungen und Unsicherheiten behaftet. Dieses Buch soll an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft und Praxis die Grundlagen, Konzepte und Technologien internationaler Verwertung vermitteln. Dabei strukturiert es sich entlang des Lebenszyklus, beginnend mit der Mitgliedschaft bei Verwertungsgesellschaften, über Werk- und Nutzungsmeldungen bis hin zu Abrechnungsprüfungen und

Reklamationen.
