

1. Record Nr.	UNINA9910637692103321
Titolo	Die Vignette als Übung der Wahrnehmung / The vignette as an exercise in perception : Zur Professionalisierung pädagogischen Handelns / On the professionalisation of educational practices / / Evi Agostini, Hans Karl Peterlini, Jasmin Donlic, Verena Kumpusch, Daniela Lehner, Isabella Sandner
Pubbl/distr/stampa	Leverkusen, : Verlag Barbara Budrich, 2023
ISBN	9783847418245 3847418246
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (112 pages)
Soggetti	Lehrmethoden Teaching methods Learning Lernen Vignette pädagogische Professionalisierung Pedagogical professionalisation Reflection Reflexion Lehrer*innen Teachers Teaching Unterricht Phänomenologie Phenomenology Body Leib
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Pädagogische Arbeit erfordert die Bereitschaft, sich auf immer neue Situationen und auf Menschen in ihrer Verschiedenheit einzulassen. Dieses Buch bietet dafür keine simplen Rezepte an, wohl aber eine sanfte Annäherung an wichtige Schritte zur Professionalisierung im

pädagogischen Beruf. Diese führen über eine offene Haltung der Wahrnehmung und die Einbeziehung von Leiblichkeit hin zur Einsicht, wie Lern- und Lehrprozesse neu oder anders verstanden werden können. Mit Vignetten und Beispielen aus unterschiedlichen pädagogischen Feldern werden die theoretischen Konzepte dargelegt und auf ihre Anwendung hin reflektiert.

---

#### Nota di contenuto

EINFÜHRUNG: Vier Schritte zur pädagogischen Professionalisierung  
WAHRNEHMUNG: Wahrnehmung des (Un-)Vertrauten LEIB: Leiblichkeit als neue Perspektive VIGNETTE: Die Vignette als Reflexionsinstrument  
LERNEN: Lernen im pädagogischen Handeln EPILOG: Das Gelingen in Ihre Hände legen -- INTRODUCTION: Four steps to the professionalisation of pedagogy PERCEPTION: Perceiving the (un) familiar BODY: Corporeality: a new perspective VIGNETTE: The vignette as a tool for reflection LEARNING: Learning in educational practice EPILOGUE: Putting success in your hands

---

#### Sommario/riassunto

Pedagogical work requires the willingness to engage with new situations and with people in their diversity. This book does not offer any simple recipes, but a gentle approach to important steps towards professionalisation in the teaching profession. These lead via an open attitude of perception and the inclusion of corporeality to an insight into how learning and teaching processes can be understood in a new or different way. With vignettes and examples from different pedagogical fields, the theoretical concepts are presented and reflected on their application. The book contains a German-language and an English-language version. Pädagogische Arbeit erfordert die Bereitschaft, sich auf immer neue Situationen und auf Menschen in ihrer Verschiedenheit einzulassen. Dieses Buch bietet dafür keine simplen Rezepte an, wohl aber wichtige Schritte zur Professionalisierung im pädagogischen Beruf. Diese führen über eine offene Haltung der Wahrnehmung und die Einbeziehung von Leiblichkeit hin zur Einsicht, wie Lern- und Lehrprozesse neu oder anders verstanden werden können. Mit Vignetten und Beispielen werden Konzepte dargelegt und auf ihre Anwendung hin reflektiert. Das Buch enthält den Text in einer deutschsprachigen und in einer englischsprachigen Version. Die Handreichung spricht ein vielfältiges Zielpublikum pädagogisch handelnder Personen an und ist durch die englischsprachige Übersetzung auch für den internationalen Raum konzipiert. Die inhaltliche und formale Ausgestaltung lädt dazu ein, sich über die Arbeit mit Vignetten der eigenen Sichtweisen bewusst zu werden, sie zu reflektieren und im gemeinsamen Austausch zu neuen Perspektiven und alternativen Handlungsoptionen zu gelangen. Daher bietet die Handreichung für die Vignettenarbeit als ein Baustein reflexiver Auseinandersetzung mit dem eigenen Denken, Handeln und vor allem Fühlen im Kontext der Professionalisierung pädagogischer Fachkräfte interessante und anregende Impulse. Mandy Hauser, socialnet, 23.05.2024

---